

周易傳義補疑

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

屯卦之象也

廣易傳義補註 二卷

廣資輔助故利建侯也○本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德爲動其象爲雷坎一陽陷於二陰之間故其德爲陷爲險其象爲雲爲雨爲水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其爲字象以穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名爲屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占爲大亨而利於正但未可遽有所往爾又初九陽居陰下而爲成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也○按初九利建侯濟

難生震動坎險故曰動乎險中臨險難而不妄動必正而後動是惟无動動則大亨故曰大亨貞仗至正以動於險難之中如天地之動一動而雷雨盈於天地之間當屯難之世如造化之初草而未齊昧而未明能動以正而又得建侯之助則屯可享矣大亨貞卽卦辭之元亨利貞動而雷雨滿盈卽勿用有攸往建侯而不自寧卽利建侯然卦言勿用攸往而彖言雷雨之動者勿用攸往非終不動也審而後動也屯之元亨利貞非如乾之四德故曰大亨貞○斯時也如雷雨滿盈之時未可以有所往如天運雜亂晦冥之初宜建侯以治而未可

曰東漢曰說卦初九以剛居柔
位也此才也才也才也才也
以剛居柔位也此才也才也
以剛居柔位也此才也才也
以剛居柔位也此才也才也
以剛居柔位也此才也才也
以剛居柔位也此才也才也
以剛居柔位也此才也才也

可進然在下則无勢二未可進 又居動體而上應陰柔
險陷之爻 居動體志欲進然上應非其人三未可進故

有盤桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦
之主以陽下陰 來居陰下 爲民所歸侯之象也故其象

又如此而占者如是則利建以爲侯也○居貞處屯之
道建侯任世道之責以亨屯者也○王輔嗣云屯難之
時陰求於陽弱求於強民思其主之時也故利建侯○
毛伯玉云利居貞者其利在我利建侯者其利在民○
朱子語錄云卦辭通論一卦所謂侯者乃屬他人卽爻
之初九也利主建侯者而言爻辭專言一爻所謂侯者

身臨於危而不死曰忠
身臨於難而不死曰勇
身臨於死而不死曰義

明乎利而不取曰廉
明乎義而不取曰貞
明乎禮而不取曰節

明乎節而不取曰廉

明乎廉而不取曰貞

明乎貞而不取曰節

明乎節而不取曰廉

明乎廉而不取曰貞

明乎貞而不取曰節

明乎節而不取曰廉

明乎廉而不取曰貞

明乎貞而不取曰節

明乎節而不取曰廉

明乎廉而不取曰貞

乃自己利主爲侯者而言

象曰雖盤桓志於行正也以貴下賤九能自處卑下所以

能大得民也所以利建以爲侯也 大六三居屯下象

誠齋居而不貞則无德行而不正則无功周公言居貞

而孔子言行正然後濟屯之功德備矣

六二屯如邈如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃

字

班分布不進之貌字許嫁也六二陰柔中正有應於五

而乘初剛故爲初所難而屯回不進初九二之寇也設

非逼於寇難則往合於婚媾無疑矣婚媾正應也謂五

少陽何字也其卜機也曰
二也少也故乎小也天不子也故
言以也

天音厚不于凡也其也天也
中其美也曰未也

機也曰直也天也寸也厚也
之也其也天也曰也天也
也也

其也其也其也其也其也其也
其也其也其也其也其也其也
其也其也其也其也其也其也

於凶○如爲有司而爲國守財是爲小貞而吉若頌羽

忍不能予則處大事雖正而亦凶矣

象曰屯其膏

即小

施未

爲光

言不足有爲也

上六乘馬班如泣血漣如

本義陰柔無應處屯之終進無所之憂懼而已故其象

如此

象曰泣血漣如何可長也

言必危亡

丘氏行可曰屯卦六爻二陽四陰凡卦以陰陽爻之少

者爲主故二陽爲四陰之主然五坎體陷而失勢初震

體動而得時故初又爲屯之主也其曰利居貞利建侯

則卦之所主可知矣至九五則但曰屯其膏小貞吉而已其餘陰爻皆因初以起義四應初則往吉三不應初則往吝二乘初而應五則還如而不能進上遠初而處卦之窮此所以泣血漣如也

三三

坎下修云下居險道也止於此象之象也水又曰物始出未稱曰之初也蒙

傳屯者物之始生物始生稱小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯稱而未達曰蒙○胡氏一柱曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮爲少男方有待於開發此屯蒙次

即此而求不若所蒙時之最也
凡一得之便決不蒙于事の
以亦有如時之不口不若之
山下求求方其亦方以之方以
皆入其及次配今亦以以及
矣取焉之大好于日善也
未明因不始以之用之于日
自聖人自道作也之功其善不
任升
揚仰而求之就道之一路也
不達也即不達也而可達也如
物之生也生之也而再之也
不生之也于家也一物之生也
既再三而生方慎其也慎其
生之不達也也
陽居若四女亦亦亦也口中

乾坤之義也建侯有君道焉蒙求我有師道焉

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我

其道當然然亦顯其求我之

誠意何如故

初筮

專誠乘一則

告再三

則瀆慢

瀆則不告

矣要之發蒙之道

利於以貞

正非正非所以教也

本義艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德爲

止其象爲山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎

遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名

爲蒙亨以下占辭也九二內卦之主以剛居中能發人

之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我

二也童蒙幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而

皆由地氣通而志人心之不
亦一似一軌曰五三漢

夫險即世而上曰君見引其
不可不慮也上進也求人心
知得時便進也求人心也
即此一事也凡天地氣陰陽大
無不為象 陰者成可進者不為
上進也求人心也
陽者進也求人心也
即此一事也凡天地氣陰陽大
無不為象 陰者成可進者不為
上進也求人心也

其亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當
視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明
者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也
彖曰蒙山下有險險而止蒙

本義以卦象卦德釋卦名有兩義○王輔嗣曰退則困
於險進則闕於山不知所適蒙之義也

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮
告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也
傳蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得五
之應中謂處得其中得中則得時也志應者二以剛明

此象之包容也上下四陰之納陽
即六三之剛也也五抽三陰故也
象之九剛能任一陰一六之性剛
有象象即注陽有陽者即任事
有父也而不易而為也

而不過爲能有所包容之象又以陽受陰爲納婦之象
又居下位而能任上事爲子克家之象故占者有其德
而當其事則如是而吉也

象曰子克家剛柔接也

五陽剛以柔一陰許是吉也人多也

本義指二五之應

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

本義六三陰柔不中不正女之見金夫而不能有其身
之象也占者遇之則其取女必得如是之人无所利矣
金夫蓋以金賂已而挑之若魯秋胡之爲者

象曰勿用取女行不順也

是謂不順人而不順

元中漢曰下上當字の義也
及師亦及也困初も生れ
也と云手固也

本義順當作慎蓋順慎古字通用

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

傳四以陰柔而蒙闇无剛明之親援无由自發其蒙困於昏蒙者也其可吝甚矣○象傳曰蒙之時陽剛爲發蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也○本義既遠於陽又无正應爲困於蒙之象占者如是可羞吝也能求剛明之德而親近之則可免矣○孔氏穎達曰陽稱實六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故曰獨遠實也

書曰幼也四年知時之流勿
死則死之樂亦曰法則之志
古者之志不幼也年作也
民亦少男而石者年也
知之者亦少男而石者年也
或之之于國也

是時也知味上上佳一居上
九下指之也如一月有也
中其也子也力會天不有形
其也子也力會天不有形
心也如也信者要刑也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

或言其未明蒙之伊也

本義柔中居尊下應九二純一未發以聽於人故其象
爲童蒙而其占爲如是則吉也○楊氏中立曰五居尊
位而下求九二之臣不挾貴也以童蒙自居不挾賢也
苟有求焉而有所挾皆在所不告也故惟童蒙乃吉夫
湯之於伊尹高宗之於傳說皆學焉而後臣之由斯道
也○孔氏頴達曰順謂心順巽謂貌順

上九擊蒙不利爲寇利禦寇

治身治人皆然

本義以剛居上治蒙過剛故爲擊蒙之象然取必太過
攻治太深則必反爲之害惟捍其外誘以全其真純則

濟雖險無難矣故利涉大川也凡貞吉有既正而吉者
有得正則吉者○本義需待也以乾遇坎乾健坎險以
剛遇險而不遽進以陷於險待之義也○孚信之在中者
也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位為有孚
得正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之象
故占者為有所待而能有信則光亨矣若又得正則吉
而利涉大川正固无所不利而涉川尤貴於能待則不
欲速而犯難也○誠齋需而光亨且吉且利何也易之
需非不決之需見險而未可動能動而能不動者也孚
且貞故也孚者以誠待詐詐窮而誠自達貞者以正待

濟雖險無難矣故利涉大川也凡貞吉有既正而吉者
有得正則吉者○本義需待也以乾遇坎乾健坎險以
剛遇險而不遽進以陷於險待之義也○孚信之在中者
也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位為有孚
得正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之象
故占者為有所待而能有信則光亨矣若又得正則吉
而利涉大川正固无所不利而涉川尤貴於能待則不
欲速而犯難也○誠齋需而光亨且吉且利何也易之
需非不決之需見險而未可動能動而能不動者也孚
且貞故也孚者以誠待詐詐窮而誠自達貞者以正待

其曰：口動諸方教者無字
賢者于其伏隱也。陰也。天即
剛也。乃。一。定。乃。趨。于。剛。一。趨。
也。剛。比。不。為。它。能。我。不。至。于。困。
也。或。謂。下。下。困。中。也。是。其。信。其
以。其。無。一。而。比。之。也。

其曰：口動諸方教者無字
賢者于其伏隱也。陰也。天即
剛也。乃。一。定。乃。趨。于。剛。一。趨。
也。剛。比。不。為。它。能。我。不。至。于。困。
也。或。謂。下。下。困。中。也。是。其。信。其
以。其。無。一。而。比。之。也。

邪邪。謂而。而。自。伸。是惟无動動則亨吉。雖大川亦可涉
而利也。大川坎也。

彖曰：需，須也。險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。

傳：需之義，須也。以險在於前，未可遽進，故需待而行也。
以乾之剛健而能需待，不輕動，故不陷於險。其義不至
於困窮也。剛健之人，其動必躁，乃能需待而動。處之至
善者也。故夫子贊之云：其義不困窮矣。○本義：此以卦
德釋卦名義。○司馬君實曰：坎陷也。而云不陷者，何也？
需然後進，所以不陷也。

需有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功。

卷之三
需卦

也

傳五以剛實居中爲孚之象而得其所需亦爲有孚之
義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而言
也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以
正中兼二言故云正中往有功者既有孚而貞正雖涉
險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所
不利○本義以卦體及兩象釋卦辭○楊氏中立曰需
之義有二有需於人者有爲人所需者需於人者初二
三四上是也爲人所需者五是也惟爲人所需者既中
正而居天位則雖險在前而終必克濟非若蹇之見險

節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五

節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五
節於心也。飲食之遠也。五

而止也。雖險居上而剛健不陷。非若困之剛揜也。

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂。

天如雲。雲如天。天如雲。雲如天。

本義雲上於天需无所復爲待其陰陽之和而自爾
事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至
而已一有所爲則非需也○房喬曰屯散蒙明德亨信
著怡然无慮飲食宴樂以須太平王在在鑄愷樂飲酒
是也。

初九需于郊利用恒无咎

傳需者以遇險故須而後進初最遠於險故爲需于郊
曠遠之地也處于曠遠利於安守其常則无咎也不能

安常則躁進犯難豈能需於遠而无過也象言未失常者能不犯難而進復能安處不失其常則可以无咎矣雖不失常而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有湏而怡然若將終身焉乃能用常也○本義郊曠野之地未近於險之象也而初九陽剛又有能恒於其所之象故戒占者能如是則无咎也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

傳坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小

有殊小者至於有言言語之傷至小者也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之常也雖去險漸近而未至於險故小有言語而无大害終得其吉也○本義沙則近于險矣言語之傷亦災害之小者漸進近坎故有此象剛中能需故得終吉戒占者當如是也○薛氏仁貴曰郊遠難沙近難泥涉難

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

本義衍寬意以寬居中不急進也

九三需于泥致寇至

三剛而不中又居健體之上有進動

少象致寇冠

其義曰三曰近災者上伏
得而不敗。四曰聖人君子曰
其居險難之初以小人之心
毀壞正道讒謗君子者
也。九三以陽剛之德務欲上
進而迫近小人故致其爲
寇然以陽居陽且履正以至
正之道又內敬其心外慎
其事則爲寇之小人終不能
陷已故曰敬慎不敗也。

本義泥將陷于險矣冠則害之大者九三去險愈近而過剛不中故其象如此○九三之陷于泥又甚焉而致寇也以其不能需也

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

本義外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣○劉牧曰坎屬外卦是災在外也○陸希聲曰六四居險難之初以小人之心毀壞正道讒謗君子者也九三以陽剛之德務欲上進而迫近小人故致其爲寇然以陽居陽且履正以至正之道又內敬其心外慎其事則爲寇之小人終不能陷已故曰敬慎不敗也

六四需于血出自穴

四以抗三陽而傷
此又犯去時說者不可

本義血者殺傷之地穴者險陷之所四交坎體入乎險矣故爲需于血之象然柔得其正需而不進故又爲出自穴之象占者如是則雖在傷地而終得出也○四入于血上入於穴皆陷於險矣然能順以聽於不速之客而能敬之此出險之道也

象曰需于血

柔

順以聽

於時

也

九五需于酒食貞吉

此爻不言陷于險爲君也

象曰酒食

貞吉以中正也

爻是贊化在後奔君也言人之內多於外亦在後奔君也
此係中正不極字保澤林于唐詩中書全于貞八頁末

本義酒食宴樂之具言安以待之九五陽剛中正需于

易曰正中於中亦曰中正也
也重其上於涉之也

尊位故有此象占者如是而貞固則得吉也○徐幾曰
九五爲需之主以一陽處二陰之中以待下三陽同德
之援者也陽彙而進陰引而退自此坎可平險可夷矣
人君於此復何爲哉唯出而位乎中正之位需于酒食
優游宴樂與天下相安於太平醉飽之域可也雲上於
天物需雨澤以爲養也需于酒食人需酒食以爲養也
上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉 上以敬三陽

而吉 大抵此象言于氣主與挽一日之風也於老在人言優多止于中

本義陰居險極无復有需有陷而入穴之象下應九三

九三與下二陽需極並進爲不速客三人之象柔不能

三六皆下三不速客也
上六與九五入不速客也
九五與六三入不速客也
六三與九二入不速客也
九二與九三入不速客也
九三與九四入不速客也
九四與九五入不速客也
九五與上六入不速客也
上六與九三入不速客也
上六與九二入不速客也
上六與九一入不速客也

上以敬三陽
敬功多
並其義

不吉而求凶者皆三之也而
上朽不三之者以此卦之不可
不三之也

以情之所險也。言之不當位。蓋言其
時不情也。不注供也。

禦而能順之有敬之之象占者當陷險中然於非意之
來敬以待之則得終吉也○新安胡氏次焱曰四外卦
之初尚有可之之所上外卦之終出无可之矣故入而
藏出逃其巢穴所以避陽而去入伏於巢穴所以避陽
之來

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也陰宜在
下而居上此乃爵位之位非陰陽之位也

葉良珮曰上六當位傳何以言不當位未大失也曰言
能敬焉則雖不當位且未失况上六之當位者乎此敬
德之所以爲大也

本義一段而錄誠齋說以補之○誠齋誠心而无詐者必不訟窒隙而无仇者必不訟惕厲而懼刑戮者必不訟中和而不狠愎者必不訟如是則吉也非訟之吉无訟之吉也不然訟至於終極而不反其凶必矣利見大人見九五以決訟也不利涉大川犯大難而與訟也○按本義謂涉川尤貴於能待就需待之義說利涉以剛乘險以實履陷就爭訟之危說不利涉大抵能安其分則爲需以相待不能安其分則爲訟以相持故需卦辭有吉无凶有利无不利訟則如是而吉如是而凶如是而利如是而不利所謂隨其所處爲吉凶也

其後也。子也者。一曰。是土國。字也。起于。快。一。味。理。路。一。始。

豈不。出。知。者。可。亦。

是。然。其。心。此。即。事。陶。期。天。刑。凡。

子。及。元。始。一。決。上。云。推。禮。律。成。

下。之。反。已。依。其。以。為。修。一。云。也。

不。僅。在。居。一。則。安。上。計。數。

事。事。四。不。亦。此。言。不。亦。此。言。

一。始。得。其。子。不。成。也。

初。六。子。一。以。在。不。亦。此。言。

一。始。得。其。子。不。成。也。

順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作

事必謀其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之

義廣矣若慎交結明契券之類是也○本義天上西轉

水下東注其行相違違所以訟作事謀始訟端絕矣

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也

雖小有言其辯明也

本義陰柔居下不能終訟故其象占如此○誠齋初六

九四訟之敵也然六之才弱而位下才弱者有慚忿而

无遂心故雖訟而不永位下者敢於微愬而不敢於大

詬故雖有言而小不永則易淑小言則易釋所以終吉

傳道焉曰聖人子孫三兩才其德
一以神者一以神以能人之元氣
也而和氣也古聖其有行有則
如則之曰德者德也英之子也
江事无成即事之不可成也
○上則其不於由而人祀之
而後由君上祀之則其德也
德也德是守而不以揚其德
志一求其人死難乃其德也
其此事人特未死先傷于人
其此也

取也

本義撮自取也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

五時月厲貞是命舊德也
而口厲古慎以名心合之
物中之義

本義食猶食邑之食言所享也六三陰柔非能訟者故

偏於陰
故其去

守舊居正則雖危而終吉然或出而從上之事則亦必

无成功占者守常而不出則善也

象曰食舊德從上吉也

從上吉也
食舊德也

本義從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失

也

陸者以合也德者如于白者
後而命之也王國也而白也
三石二七而命之也王國也
事一統也此也

泰否不交信則否解也
之心已居唯我此為否
知有美之而不知在
誠却曰步也
不夫曰否者言以禮之曰否曰否
雖小以平之則福之吉也也

本義卽就也命正理也渝變也九四剄而不中故有訟
象以其居柔故又爲不克而復就正理渝變其心安處
於正之象占者如是則吉也○誠齋九四之訟初六以
上訟下袂貴而訟以強訟弱挾力而訟初非四之敵也
然舉二者之訟質之九五剛明中正之君何貴之私何
力之撓哉故初六之辨遂明而九四之訟不勝訟不勝
而吉何也能自反其身而就於義命能自改其過而安
於貞固猶可以言也非吉之大也僅不失於吉而已○
訟六爻五聽訟者也初不永訟者也二三不克訟者也
四能自克者也上以无理取勝而終失之者也

此五坤之卦也。下三子
無不克也。必以陽之陰四以克之
作不克陽也。故復用。此五坤
蘇孔子之說。少印。皆謂之元
者。要入。元。元。元。

或曰。此坤之卦也。下三子
無不克也。必以陽之陰四以克之

九五訟元吉

本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也占者遇

之訟而有理必獲伸矣○龔原曰二與五訟四與初訟

其與爲敵者強弱不同而皆曰不克者蓋二以下訟上

其不克者勢也四以上訟下其不克者理也三見勢之

不可敵故歸而逋竄四知理之不可渝故復而卽命二

四皆剛居柔故能如此

象曰訟元吉以中正也

此是五訟上訟中卽道之以訟百州方之訟元吉也

本義中則聽不偏正則斷合理

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬

亦不地是時不隨成功一命不
身不亦不難重也米生妙考
行不功不以此獨而一命不
七下打不研好亦不難測也
安不之感也以此而九則師中
命不四則之致也之其不地理
也其難於不事分也之其不方
之其不既之於此也之其不
楊陰也之何也之其不道方也
否不之其不字也之其不也

不以律否滅皆凶

言敗固凶即成功亦凶也

九二在師

而得其

中吉无咎王三錫命

一命受爵再命受

服三命受車馬

在師中吉也云間以於軍利也故一命受爵再命受

本義九二在下為衆陰所歸而有剛中之德上應於五
而為所寵任故其象占如此

象曰在師中吉承天寵也王三錫命

以其有功能招懷萬

邦也

頌云華曰天子有命在師中吉也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

傳師旅之事件當專一二既以剛中之才為上信倚必

專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道也輿尸

六五田有禽利執言无咎

長子帥師以中行也

六三遠矣故其占如此

六四師左次无咎

傳度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣

○本義左次

謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此

全師以退賢於六三遠矣故其占如此

象曰左次无咎未失常也

師左次者我軍不進也退也而師者又退舍也也向政者亦不進也

本義知難而退師之常也

退舍于四有師者以退人必退乃能行也

六五田有禽利執言无咎

若長子帥師又使弟子與尸不

長成者參焉而衆主之

貞凶象曰長子帥師以中行也弟

六四師左次无咎

傳度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣○本義左次

謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此全師以

退賢於六三遠矣故其占如此

師始小人勿用戒於師終始无弟子則終无小人即使
有之或賞而不封或封而不任不任亦不用也
其原上功以比來未大其利也
聖人以此為戒而為德也
師有以也

人之凡心以比比在利在志
比之而志於君子則比不為比
君子者一合也而比有上下
比之始必先立主也
君子者一合也而比有上下
比之始必先立主也
君子者一合也而比有上下
比之始必先立主也

師始小人勿用戒於師終始无弟子則終无小人即使
有之或賞而不封或封而不任不任亦不用也

三三坤下一和卦以位七師也比之原在也此比之原也
三三坎上言其得命于比也比之原在也此比之原也

傳眾必有所比故受之以比比親輔也人之類必相親
輔然後能安故既有眾則必有所比比所以次師也

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶 卦辭專主下之

比上係德者也此所以為國於比也此所以為比也
比上係德者也此所以為國於比也此所以為比也

傳比吉道也人相親比自為吉道故雜卦云比樂師憂
人相親比必有其道苟比之而非其道則終有悔咎故
必推原占決其可比者而比之筮謂占決卜度非謂以

著龜也所比得元永貞則无咎元謂有君長之道永謂
可以常久貞謂得正道上之比於下必有此三者下之
從上必求此三者則无咎也○本義比親輔也九五以
陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之以一人
而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者得之則當爲
人所親輔然必再筮以自審有元善長永正固之德然
後可以當衆之歸而无咎其未比而有所不安者亦將
皆來歸之若又遲而後至則此交已固彼來已晚而得
凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳○王輔嗣曰安
則不安者托焉勢之所必至也○按下之人求比之初

此說與占剛中於上之方于下時
說也。二方於此以剛為元中居
元中是陰爻必與下位之剛中
者得之未與中也。能處柔得
剛惟一又與剛中者利。未與
剛中元不與。剛中是剛中。與
元不與于元。必不與于下。與
元不與于剛中。與元不與于
剛中。與元不與于剛中。與元
不與于剛中。與元不與于剛中。

於所比者占決卜度必其人有元善長永正固三德然

後可以比之而无咎也惟上有可比之德如卦之九五

是以上下五陰方來求比不容稍緩若稍緩則為後夫

而凶矣當如此說為安○卦取人來比我元善長永正

固之德君道也

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中

也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也比有吉之道馬

釋卦辭非衍文也。下二句是此補詞。以下順從詞。上全言下不寧于

本義此以卦體釋卦名義及卦辭剛中謂五上下謂五

陰

此字與坤之元九事水地也

可月及水地全之元間此字已

固取象於此也。不取。其九

合之元間。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

其九。其元。其九。其元。其九

月 卷二 二卷

象曰：地上有水，比先王以建萬國，親諸侯。

本義：地上有水，水比於地，不容有間，建國親侯，亦先王

所以比於天下而无間者也。彖意：人來比我，我往

此人。○諸爻皆取我往，比人不但大象也。

初六有孚，比之无咎。若有孚盈缶，而能克實其初，雖未

有比我者，終必來。來比不但一人比之，更有他人來比而

得吉矣。象曰：比之初六，有他吉也。

本義：比之初貴乎有信，則可以无咎矣。若其克實，則又

有他吉也。○有孚盈缶，比上有孚，比之更進一層，說蓋

上但有孚，此則有孚而又盈，缶能克實其孚，字之至也。

卦中爻內山內內陰爻三不交
震爻山止也其陰爻三不交
事也

六三比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

六三比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

六二比之自內貞吉

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

本義柔順中正上應九五自內比外而得其貞吉之道也占者如是則正而吉矣 二居內卦之中故自我為內

象曰比之自內不自失也

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

本義得正則不自失矣

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎 又不但凶而已

也 比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

本義陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

二卷

比之匪人象曰比之匪人
不亦傷乎

象曰比之无首无所終也 二二

則又不可不濟以剛也今陰柔在上其何以爲比之首
伊川云始比不以道際於終者多矣故象云无所終
象曰比之无首无所終也

本義以上下之象言之則爲无首以終始之象言之則
爲无終无首則无終矣○胡氏炳文曰陰柔在上其德
不足以爲首无以比下其效不能以有終

乾下珠貫所以大畜小比也巽上物于天國也凡君子之於小人以物比之君子以物比之小人以物比之君子以物比之小人以物比之
傳比必有所畜故受之以小畜物相比附則爲聚聚畜
也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜聚也止則
聚矣爲卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛

比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二
比之无首无所終也 二二

書也

子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示
子小人傳七代以健象示

於羨里視岐周爲西方正小畜之時也筮者得之則吉
亦如其象云○丘氏行可曰凡雲自東而西則雨自西
而東則不雨陰先倡故也○葉良珮云小畜以小畜大
此以臣畜君之象也畜者止之之義君所謂可而有否
馬臣則替其否以成其可君所謂否而有可馬臣則獻
其可以去其否皆所以畜君之欲此小畜之義也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

本義以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽
健而巽剛中而志行乃亨

本義以卦德卦體而言陽猶可亨也

州中事而志行未利而曰密雲不雨尚往也自我西郊施未行也
相者相說言之未極也
特行位之未極也
本志相說言之未極也

夫健以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陰以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陽以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陰以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陽以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陰以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陽以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陰以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陽以爲密雲而曰密雲不雨尚往也
夫陰以爲密雲而曰密雲不雨尚往也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

夫曰尚往也

本義尚往言畜之未極其陽氣猶上進也○傳以陰居四又居上位柔得位也上下五陽皆應之爲所畜也以一陰而畜五陽能係而不能固是以爲小畜也以卦才言之內健而外巽健而能巽也二五居中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中爲剛而得中又爲中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義言則爲陰畜陽以卦才言則陽爲剛中才如是故畜雖小而能亨也畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨

王和風曰王土之小人存于
野中矣君子存于野不能
大有自為也此之能佳佳也
存之也也唯惟與爾言也
示小人以爾要也

天覆風行天上覆抑亦初而
物不知也久子之風言若使
使其德輝之者自若使
而百其德也其德也此
之此德久德也此之亦小
言之其也

盖自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未
行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成雨也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

文德謂威儀文辭

傳乾之剛健而爲巽所畜夫剛健之性唯柔順爲能畜
止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以
擾係之耳故爲小畜也君子觀小畜之義以懿美其文
德畜聚爲蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之
業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文
德方之道義爲小也○本義風有氣而无質能畜而不
能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也

夫復以二漸近於陰以剛中故能與初九牽連
而復亦言道也○傳謂二與五牽連而復本義謂二與初
九二牽復言

九二牽復言

生於下此則於一陰得位之時喜陽之復升於上者也
傳二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛
居中爲陰所畜俱欲上復五雖在四上而爲其所畜則
同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復
二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故言也○本義三
陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連
而復亦言道也占者如是則吉矣○胡氏炳文曰初九
前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽
復亦言道也○傳謂二與五牽連而復本義謂二與初

皆後之曰學似守傳及控按
以爲直方、代別出至甲二子
又以此則至甲、其後分守
如終曰始曰也、處在固其
不也

此說皆至者不曰道不曰子身
子也說之不曰道不說也、小
可也、四格之不堅不也、亦
以和守之不固、亦不固、亦
與不能也、此也、亦、四也
訂

其說皆可然本義更近之。

象曰牽復在中亦不自失也

本義亦者承上爻義○復待於牽已不如初復之爲易
然牽而能復亦不爲失也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

小畜

但能畜得九三一爻而已

傳三以陽爻居不得中而密比於四爲陰畜制者也故
不能前進猶車輿脫去輪輻言不能行也陰制於陽者
也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順
其夫而反制之也婦人爲夫寵惑旣而遂反制其夫未

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也
傳卦獨一陰畜陽者也諸陽之志繫於四四苟欲以力
畜之則一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則
可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无
咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也象言上合
志者四既有孚則五信任之與之合志所以得惕去而
无咎也惕出則血去可知五既合志衆陽皆從之矣○
本義以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛
中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜
矣故戒占者亦有其德則无咎也○胡氏炳文曰三陽

二陽之血去也

律進四強畜之三雖說輻四亦不能无傷故曰血曰惕
危之也必有孚而後血可去惕可出乃可无咎戒之也
九五有孚擊如富以其隣

陽言中加說也

傳小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正居尊位而有
孚信則其類皆應之矣故曰擊如謂牽連相從也五必
援挽與之相濟是富以其隣也五以居尊位之勢如富
者推其財力與隣比共之也君子爲小人所困正人爲
群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必
援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下
之助以成其力耳○本義巽體三爻同力畜乾隣之象

也。西九五居中處尊勢能有爲以兼乎上下故爲有孚
孳固用富厚之力。而以其隣之象以猶春秋以某師之
以言能左右之也。占者有孚則能如是也。荀子云小畜
以一陰而畜五陽而九五上九皆爲陰所畜又同是巽
體故反助之如此。○石氏介曰上三爻巽體皆務畜者
也。六四爲畜之主然陰則虛乏九五陽爲富能推其富
以助六四共止畜之是富以其隣也。○按陰虛乏九五
陽爲富實能出其力以助四共止畜衆陽所謂富以其
隣也。初之不和足以不志以力助八成爲八以合性於柔多
致考土命能以加柔用能其多八之推然以言故不並臣或力助

象曰有孚孳如不獨富也

此字學之經傳地位之明也
上下之等也中一也古註疏之通
此字學之經傳地位之明也

人之術士多是本机不加辨傷
乃元註在初說以復云云是重
任以口耳代傳先人之說僅守
等語無以可說斯廣義也
不共大有云云是重其成
上亦復得云矣

傳物畜然後有禮故受之以履夫物之序則有大小之
別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜
也履禮也禮人之所履也履踐也籍也履物爲踐履於
物爲籍以柔籍剛故爲履也不曰剛履柔而曰柔履剛
者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘
柔也言履籍於剛乃見卑順說應之義。

履虎尾不咥人亨

孔正義主六三凶爻說然六三爻凶而此以爲亨故不若本義主卦體爲安

本義兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德爲
說其象爲澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以

躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦爲履而占如是也人能如是則處危而不傷矣○陸氏秉曰虎之威強首不可逆能履其尾是勢之順○胡氏炳文曰小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在兌兌之陰能安於三陽之下也大抵人之涉世多是危機不爲所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭危危莫危於履虎尾之辭矣故九卦處憂患以履爲首○按躡剛強之後故爲履虎尾然以和說而履也故雖履虎尾而不啞人且亨

彖曰履柔履剛也

此卦柔下而剛上其象也履者履也柔履剛也

此卦柔下而剛上其象也履者履也柔履剛也

如星連不能也二其劣於
世非由四不與也
志則彼乃信り
不天乎
台り

而吉也九二陽志上進故有幽人之戒○本義剛中在下无應於上故爲履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣○丘氏行可曰履以陽爻處陰位爲美二與四同然二坦坦而四愬愬然懼二得中而四不得中也二與五均得中位然二貞吉而五貞厲二以剛居柔五以剛居剛也

象曰幽人貞吉中不以利欲自亂也

誠齋九二以陽剛之才居下卦之中可以進爲而行其道盖坦然而无難矣然猶守之以山林幽獨之操可謂能正固而不以外物自亂其中者也居宗廟朝廷之上

此說以目能視也。世之富貴得而亂之哉。而不敢簞瓢糗茹之氣在冠冕佩玉之列而不忘黃冠。野服之心。世之富貴得而亂之哉。六三眇能視。跛能履。履虎尾。咥人。凶。武人爲于太君象曰。眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以與行也。咥人之凶。位不當也。武人爲于大君志剛也。此文本義未妥。獨誠齋之說得之。○誠齋聖人之於六三。憐其志而恨其才。曷憐乎其志也。以陰居陽。其志非不剛也。曷恨乎其才也。陰柔而不足與有爲也。若眇而自任以能視。若跛而自任以能履。以跛眇之質。柔懦之資。介乎五剛之間。而欲履天下之至危。以求立天下之

而不敢簞瓢糗茹之氣在冠冕佩玉之列而不忘黃冠
野服之心世之富貴得而亂之哉
六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于太君象曰
眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶
位不當也武人爲于大君志剛也
此文本義未妥獨誠齋之說得之○誠齋聖人之於六
三憐其志而恨其才曷憐乎其志也以陰居陽其志非
不剛也曷恨乎其才也陰柔而不足與有爲也若眇而
自任以能視若跛而自任以能履以跛眇之質柔懦之
資介乎五剛之間而欲履天下之至危以求立天下之

大功其禍敗也必矣所謂履虎尾而逢啞也凶孰大焉
聖人所以恨其才而惜其居位之不當也若夫其志則
可憐矣其武而欲有爲於大君甚剛而欲有五於當世
夫何罪哉故前言其凶而後止言志剛而已亦不深咎
之也○劉牧云謂之不明則陽位也謂之明陰又蔽之
眇之象也謂之不能行則以說而承陽謂之能行又柔
而乘剛跛之象也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志在於行也

本義九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故
能戒懼而得終吉○誠齋九四近剛決之君履危之道

此言履九五之剛而得終吉也
志之合也夫也愬愬終吉志在於行也
志之合也夫也愬愬終吉志在於行也
志之合也夫也愬愬終吉志在於行也

也然能終吉者九雖體剛而四則志柔懇懇而祇懼所以吉也然柔順以承剛暴之君免禍而終吉可也而能行其志者何也志乎忠愛而純乎天理自有以潛感而默悟也故三老之悟武帝不如田千秋之一言五王之復唐嗣不如王方慶之一對柔順之服剛暴速於剛暴服剛暴矣○胡氏炳文曰三志剛所以觸禍四志行所以避禍

九五夬履貞厲

傳夬剛決也五以陽剛乾體居尊位任其剛決而行者也自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎

夫德以居乎中正則何害也
是也。一之不足以為德也
先王自老其老。夫也。加
一之。是也。之。初。是也。且。平
以。德。也。也。不。也。也。

○本義九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑礙故其象爲夬夬其履雖使得正亦危道也故其占爲雖正而危爲戒深矣○東坡九五是得位得時又恃剛中之才故夬夬其履然而曰貞厲者正憂治世而危明主之意○胡氏炳文曰九五剛中正履帝位而下以兌說應之聖人猶以夬履爲戒蓋處順境愈不可不戒懼也在下位者不患其不憂患其不能樂故喜其履坦在上者不患其不樂患其不能憂故戒其夬履二之坦則正而吉喜之也五之夬則雖正而危戒之也

象曰夬履貞厲位正當尊也

本義傷於所恃

明堂書曰夬以剛中而居柔位以剛中而居柔位以剛中而居柔位

上九視履考祥其旋元吉

祥兼善惡吉凶言此爻兼五履

而言

傳曰上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

上九視履考祥其旋元吉

傳上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終○本義視履之終以考其祥周旋无虧

今則以初六而破其全新始元
吉在上而凶在下即命之曰元吉
也惟不盡也夫二居位而上
未吉也若于元則其初也其全
也

其四也下在六也而凶也其全
上之也也若以人而全也一人
子也若以人而人者此向正也
也若未正則向者也若未正則
也若未正則向者也若未正則
也若未正則向者也若未正則
也若未正則向者也若未正則
也若未正則向者也若未正則
也若未正則向者也若未正則

則得元吉占者禍福視其所履而未定也
象曰元吉在上大有慶也

本義若得元吉則大有福慶也○誠齋旋友考成也履
主於行者也然初尚素履二尚幽貞勇於行而三凶懼
於行而四吉五決於行則厲上反其初則獲然則履不
處也而未嘗忘於處也○丘氏行可曰履以上天下澤
爲象則履者禮也彖言履虎尾踐履之象也故六爻皆
主踐履之義言初上履之始終也初言性上言旋一進
一反而履之象見矣中四爻以剛履柔者吉以柔履剛
者凶以剛履剛者厲以剛履柔者能行而不輕於行也

圖曰下坤上震也

大壯為大也女而為大壯曰夫也

小人含象之象子也嫁也故曰夫

獨如夫也夫以女子之小人者

夫前進也也夫上男也夫其

夫為子也夫其後也夫其來有

可觀也夫其夫也夫其居也

則之命也小人其外也夫其

則其子也夫其也夫其也夫

內也以其也夫其也夫其也

故內也夫其也夫其也夫其

故其也夫其也夫其也夫其

夫其也夫其也夫其也夫其

夫其也夫其也夫其也夫其

夫其也夫其也夫其也夫其

夫其也夫其也夫其也夫其

泰小往大來吉亨

泰之為泰也曰是也元會合大也坤為地乾為天

本義泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦

也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來

則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨

矣○劉牧云往來者以內外卦言之由內而之外為往

由外而復內為來

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交

而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

君子道長小人道消也

傳乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道長所

以氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心
交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德
言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子
小人釋大小之義

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左
右民
傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施爲之方也
輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而爲
法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

以爲泰也○丘氏行可曰天地之形不可交而以氣交
氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心
交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德
言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子
小人釋大小之義

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左
右民

傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施爲之方也
輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而爲
法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

利也。如春氣發生萬物，則爲播植之法；秋氣成實萬物，則爲收歛之法。乃輔相天地之宜，以左右輔助於民也。

○本義：財成以制其過，輔相以補其不及。○孔穎達云：此卦言后者，以不兼公卿大夫，故不云君子也。○蔡氏淵曰：天地之道，以氣形全體言。天地之宜，以時勢所適言。財成者，因其全體而裁制其節，使不過。輔相者，隨其所宜而贊助其不及。如氣化流行，籠統相續，聖人則爲之裁制，以分春夏秋冬之節。地形廣邈，經緯交錯，聖人則爲之裁制，以分東西南北之限。此裁成天地之道也。

春生秋殺，此時運之自然。高黍下稻，亦地勢之所宜。聖

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也
四君子類小人也小人亦類也三
加於後居之也蓋西之志初
曰茹者也凡茹者類也
所附者于下下附者不附
則之德也也也也也也也也
上下交而志同也也也也也也

人則輔相之使當春而耕當秋而斂高者種黍下者種
稻此輔相天地之宜也

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

傳君子之道必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一
則牽連而起矣茹根之相牽連者故以爲象彙類也賢
者以其類進同志以行其道是以吉也○本義三陽在
下相連而進拔茅連茹之象征行之吉也占者陽剛則
其征吉矣郭璞洞林讀至彙字絕句下卦故此○誠齋
一茅拔衆根隨一賢舉衆俊歸泰之初惟一陽首進則
三陽類進矣欲退群小固非一君子之力欲進群賢固

又因心行一河俱不無一可
而心之倚此也身不此倚也
如人行于林林茂茂代標之
標標如石豈能前必以石為
石必用馮河之勇下而石
也若若若若初而又不法于因
務以法焉一且主也二子
外主之念也子一人仁于
外不與道朋山夫由也也
道朋山夫不馮河之勇也
道朋山夫不馮河之勇也
可也中其後之勇也

不可无一君子之力堯舉一舜乃得十六舜舜舉一禹
乃得九禹吉孰大焉君子之志在天下不在一身故曰
志在外也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得
尚于中行以光大也

包容荒穢又果斷剛決則合乎剛柔
相濟之中不遺遐遠又不昵朋比是不忘遠又不世邇則

合乎輕重不偏之中

傳人情安肆則政舒緩而法度廢弛庶事无節治之之
道必有包含荒穢之量則其施為寬裕詳密弊革事理
而人安之若无含弘之度有忿疾之心則无深遠之慮

中子... 馮河... 剛果... 蓋由... 能挺... 馮河... 秦則... 治夫... 才之...

有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在包荒也

馮河秦寧之世人情習於久安安於守常憐於因循憚

於更變非有馮河之勇不能有為於斯時也馮河謂其

剛果足以濟深越險也自古秦治之世必漸至於衰替

蓋由徇習安逸因循而然自非剛斷之君英烈之輔不

能挺特奮發以革其弊也故曰用馮河以包荒之量施

馮河之用乃聖賢之為也不遐遺秦寧之時人心徇於

秦則苟安逸而已惡能復深思遠慮及於遐遠之事哉

治夫秦者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢

才之在僻陋皆遐遠者也時秦則固遺之矣朋亡夫時

之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則爲之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也○本義九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此文中之道矣

無常安平而不險者謂無常泰也無常性而不返者謂陰當復也平者陂往者復則爲否矣○本義將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也○孚指六四其來也理之信然者也○看來九三一爻

惟誠齋說爲是常從之○誠齋平與陂相雜往與復相移居泰之世者勿謂時平其險將萌勿謂陰往其復反掌九三陽盛極矣陰將復泰將否矣可不懼乎君臣克艱而守正庶乎其无咎儻或不恤此理之信然則將自

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地交際也

傳无常安平而不險陂者謂无常泰也无常性而不返者謂陰當復也平者陂往者復則爲否矣○本義將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也○孚指六四其來也理之信然者也○看來九三一爻惟誠齋說爲是常從之○誠齋平與陂相雜往與復相移居泰之世者勿謂時平其險將萌勿謂陰往其復反掌九三陽盛極矣陰將復泰將否矣可不懼乎君臣克艱而守正庶乎其无咎儻或不恤此理之信然則將自

六四之時不可為也

六五 如帝乙歸妹

以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福

祉而

元吉

矣商君以甲乙丙丁為次帝乙乃制

王姬下嫁之禮者

傳六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚

任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從

於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂

成治泰之功也○本義以陰居尊為泰之主柔中虛已

下應九二吉之道也占者如是則有祉而元吉矣凡經

以古人為言如高宗箕子之類者皆做此○按帝乙歸

六四之時不可為也
六五 如帝乙歸妹
陽則受福 祉而 元吉
王姬下嫁之禮者
傳六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚
任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從
於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂
成治泰之功也○本義以陰居尊為泰之主柔中虛已
下應九二吉之道也占者如是則有祉而元吉矣凡經
以古人為言如高宗箕子之類者皆做此○按帝乙歸

懷愍劉石之世乎嗚呼聖人之戒亦切矣而猶有不懼者何也○葉良珮云上六言城復于隍則秦轉而爲否矣此正殷紂時事勿用師雖其會如林无益也自邑告命雖欲保城以自全不能也古者天子有道守在四夷其次守在諸侯今乃告自邑馬何其圖之不豫也蓋不足以救其否矣然則有天下國家者可不以繫于苞桑爲鑒乎○丘氏行可曰此卦內三陽爻屬泰外三陰爻屬否初九言拔茅則君子進用之始九二言包荒則大臣致泰之功九三則世道消長之會此三爻皆以泰言也至六四則泰已過中否欲來之時六五則人君保泰

泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也
泰之命亂故復否吉命所以治之也

之事上六則泰轉而爲否矣天下豈有常泰之時乎
象曰城復于隍其命亂也

本義命亂故復否吉命所以治之也

泰之命亂故復否吉命所以治之也

三三坤下
乾上

傳泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來
通泰之極則必否否所以次泰也○泰六五純心用賢
者也主泰之君也否九五濟否之君也其餘五爻在泰
則內卦吉而外卦凶在否則內卦凶而外卦吉所謂泰
極而否否極而泰治亂相尋而不已也

否之匪人不利君子貞大往小來

也。下地之義。物主于中。此也。
 此三子。偏人。故其於此。亦多。
 物。一者。凡生。下地。中。中。中。中。
 心。正。下。地。不。交。物。不。生。萬。物。
 是。人。之。道。也。此。人。之。心。也。此。
 如。泰。否。合。已。一。帝。存。分。反。三。山。而。
 矣。此。福。之。何。澤。也。此。也。此。也。
 其。人。之。道。也。此。人。之。心。也。此。
 矣。矣。定。于。此。以。實。小。人。之。
 也。此。以。大。計。小。也。此。

王師之吉。不亦。此之。也。此也。
 三。正。也。此。列。也。此。人。之。心。也。

本義否閉塞也。七月之卦也。正與泰反。故曰匪人。謂非人道也。○胡氏炳文曰。以天地言。陰陽不交。生道絕矣。以一身言。陽上亢而陰下滯。元氣竭矣。以人心言。人欲為主於內。天理緣飾於外。失其所以為人矣。皆所謂匪人也。○徐氏幾曰。泰先言小往大來。而後言吉亨。是以天運推之。人事否先言匪人不利。君子貞而後言大往小來。是以人事參之。天運泰則歸之天。否則責之人。聖人之意深矣。○否卦全主誠齋說。為是。○誠齋泰之卦辭約曰。泰小往大來吉亨而已。喜君子進而天下治也。否之卦辭詳曰。否之匪人。又曰不利。又曰君子貞。又曰。

上下之交正以類也
亦或曰上下之交正
以類也上下之交正
以類也上下之交正
以類也上下之交正
以類也上下之交正
以類也上下之交正
以類也上下之交正

大往小來痛小人進而天下亂也元亨利貞卦之四德
泰得其一曰亨而又曰吉亨亨之至也否得其二不曰
利而必曰不利曷爲不利也用匪其人小人之利天下
之不利也曰貞而必曰君子貞曷爲君子獨貞也君子
之貞天下之不貞也泰之君子以一身之亨亨天下否
之君子以天下之正正一身非不欲正天下也時不可
也故曰君子貞言貞固自守而已

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而
萬物不通也上下不交而天下无邦也

誠齋易中極亂之辭未有痛於否之彖者匪人一用何

不可與也

推運第曰只之愛乃之時也
皆正利誠也動伴但正下
然終不奪人乎日之物也
小人反信其の中也之計也
其矣之不愛也其計甚不
易知也其下在終終終
也其明與人乃以誠住其
也其特守道不存一月之
保身之也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

難不與善交如坤六四之括囊象坤陰之吝不可榮以

祿不與利交如乾初六之遯世无悶象乾德之剛也此之說

誠齋不交者湮而不流隔而不達之謂天不下濟地不

上行此天地不交也澤不下流情不上通此君民不交

也君猜而不孚其臣臣忌而不格君此上下不交也至

有一身之中上炕而陰不泝下冰而陽不注此一身不

交之隱者也至有耳不交乎目目不交乎耳者唐德宗

人言盧杞姦邪朕殊不覺耳抄不達乎目也秦二世笑趙

高以鹿爲馬之誤而信其言以關東之盜无能爲目不

達乎耳也。一身之中耳目不交，是一身之否也。非一身之否也。一心之否也。一心之天地已否矣。而欲上下之情通，天地之氣交，可乎？否。至於此不可為矣。此扁鵲望見桓侯而走之時也。君子當此之時，儉德辟難而已。辟難可也。何必儉德？非能忍天下不可忍之窮，不能辟天下不可辟之難，窮之不忍而難之是辟，辟之未幾而誘之者至矣。誘之所投，禍之所隨也。惟不可榮以祿，庶乎免矣。

初六拔茅茹以其彙，貞吉。亨。象曰：拔茅貞吉，志在君也。

本義：三陰在下，當否之時，小人連類而進之象也。○誠

如本義說方者，全在比字。八到陰小人，未四元王下，推其義，四陰理在八，思後以者，化出未。

王極者至正三才星聖人
 小人以分之道三曰王極
 猶與也也又亦才物命到極
 謝子之仙福之於世也曰
 此極生可仕也政令也
 上極也也而後取也一不此但
 能以於極念則分法臣而皇
 於此極君子也也上正八是
 而已是也或可不在於小
 人之志也固于於此也引之
 此極固也極之效也
 應也也曰當初之進也人
 正也也其君子之情也
 在日也而同一心也則可
 而小人也則不與也則固于
 正也不可也但此極也則
 正也則初於初也也

齋一君子進。小人未必退。一小人進。君子必退。非畏一
 小人也。知群小必以類至也。是故泰之初九。一君子進
 而有拔茅之象。此其所拔者蘭也。否之初六。以一小人
 進。而亦有拔茅之象。此其所拔者莠也。拔蘭者其根不
 盈掬。拔莠者其根可束。小人之類進。甚於君子之類進
 也。故初六一陰方長。而君子已知其三陰之類從矣。已
 有引身而退。貞固自守之心矣。曰貞吉亨者。以退為吉
 於進。以窮為亨於亨也。自君子以退為吉。以窮為亨。而
 天下懼矣。雖然。此豈君子之本心哉。彼拔茅彙進而此
 貞吉之志。未嘗不在君也。猷猷不忘之義也。

明中事曰此以爲己也
善以己爲己者蓋太也三死平
不使死後在九四者所
本一交字也此大交之也
在手中卦即此也
唯在子外卦解也其春
之月各處有地否
无咎之也時故也此九四
所一也明中事曰合衆

人銳於初壯於二窮於三群小用事三斯盈盈斯窮矣
九四一陽在外者將復進矣六三之勢安得而不窮雖
然君子見幾於未窮之先小人樂禍於已窮之後包羞
忍恥以苟富貴而不忍去不知其位之不當而身之將
危也思上蔡之犬悔華亭之鶴而後已

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

傳四以陽剛健體近君之位是以濟否之才而得高位
者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地
所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一
歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可

西遊の先也。其の由は、
その由の明なり。

其の由の明なり。其の由の明なり。
其の由の明なり。其の由の明なり。

其の由の明なり。其の由の明なり。
其の由の明なり。其の由の明なり。

其の由の明なり。其の由の明なり。
其の由の明なり。其の由の明なり。

以濟時之否其疇類皆附離其福祉雖麗也君子道行

則與其類同進以濟天下之否疇離祉也○誠齋九四

以剛陽之臣受九五剛陽大君之命以此清群小而濟

否世豈惟无咎又且疇類皆蒙福焉可以行其志矣此

志即初六之時懷在君之志乃今得君而行其志耳

九五休否大人吉時當反泰有期然不可便爲安肆也當

深慮遠戒常若曰其亡矣其亡矣其必若繫于包桑之深

固而後可乎桑根深固苞其叢生者尤深固者也此物此

象曰大人之吉位正當也有任无任皆休否否否否否否否否

本義陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故

此句解曰人不能不為己之謀也

注曰此當從王卦而論後人

占九五則曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

此句解曰貞吉無咎此好

及先而吉也此句解曰此句解曰
則曰中則曰中則曰中則曰中
傾否之毛上上上上上上上上
也。

此文之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云

也○誠齋九五以剛陽之資寔中正之位當否極之世

又得九四上九群陽之助可以休息天下之否无難矣

雖然聖人有憂之憂之者何憂其无做也惟勿恃其否

之可休勿安其休之為吉而常有危亡之慮則休否之

吉可以固如桑本而不拔矣曰其亡又曰其亡做之至

也。

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

本義以陽剛居否極能傾時之否者也其占為先否後

喜○誠齋上九以剛陽之才佐九五剛陽之君得九四

可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于
可和靖公名道如自學。但王于

剛陽同列之僚友撥亂而反之正。傾否而復於泰可以
喜矣。上九猶有懼心焉。以傾否爲先。以喜泰爲後。如此
則否終必泰。否不長否矣。君有其亡。其亡之戒。臣有先
否後喜之心。馮異謂願陛下无忘在河北時。小臣不敢
忘巾車之恩。郭崇韜謂无忘戰於河上之時。當使煩暑
生清涼。得否之九五上九之義矣。○丘氏行可曰。此卦
內三陰爻屬否。外三陽爻屬泰。初六言拔茅則小人用
事之始。六二言包承則小人得志之時。六三言包羞則
小人欲傷善而未能。此三爻皆以否言也。至九四言有
命則否已過中而泰欲來之時。九五則人君休否之事。

上九則否傾而爲泰矣天下豈有終否之時乎

周易傳義補疑卷之二終