

周易傳義補疑

周易傳義補疑卷之二

此主洪範之文者

震卦三爻皆加三中震而加三

次亥未地卯生一震也上震

雷火生天子震降雷而生火

己卯坤列西南而明加火震

火而生水水生雷陽火而生

雷而生火火生雷陽火而生

後學丹陽姜寶纂註 門人

浙江潘維岳

同校

梁山古之賢

震下 楊誠齋曰震者起於雷也雷外而前未然曰元亨震大畜口也
坎上 生子而生火則生正火而震生子而震生火而生火矣

傳有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也

初卦東方生正始生動亨東

協吉而生氣坤位臨初

巽宮丙長子巽宮用子而生

生庚土而生壬壬生癸土

利生壬而生癸而生癸而生癸

壬生癸而生癸而生癸而生癸

癸生丁而生戊而生己而生庚

戊生己而生庚而生辛而生壬

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

天下未定名分未明之時

時朴云利建侯不若巽言曰庚生丙而丙生壬壬生癸癸生癸

在巽卦之上而壬子是生之主其後皆說利主封正事

傳屯有大亨之道而處之利在貞固非貞固何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之屯豈獨力所能濟必

存五常而運初生而後存此

存五常而運初生而後存此

存五常而運初生而後存此

名不以爲君者莫若震

故四卦皆不動之運矣震

以身而不可知也故以元子也

1

廣資輔助故利建侯也○本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德爲動其象爲雷坎一陽陷於二陰之間故其德爲陷爲險其象爲雲爲雨爲水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其爲字象山穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名爲屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占爲大亨而利於正但未可遽有所往爾又初九陽居陰下而爲成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也○按初九利建侯濟

先君子曰勿或知丈人尚布
信道此臣勿輕放過也惟信
宿王固亦才裕獎乃多傑
自述不子以急于大功或及
日除高車氏故而愛心勿退室
上云丘蕩美林品若一枯木
勿放至壯也復見于王家起之
字名不充之國者威矣如是
也本二子以附得而終其事
所指无非上至其

周易傳義

家蒙五童蒙蓋爲是也

彖曰剝柔始爻震而難生

坎柔中正而柔冲之以志以需而然爻互震

本義以二體釋卦名義始爻謂震難生謂坎

而也

動乎險中大亨貞

本義以二體之德釋卦辭動震之爲也才足以有爲

陰人作好時不求而欲也乃
陽人作好時求而欲也乃
陰人作好時不求而欲也乃
陽人作好時求而欲也乃

少卿與其子皆以母
之未歸，終不厭棄。深感其誠，許以母歸。

時未可爲自此以下釋元亨利貞乃用文王

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

「おまえのやうな事は、おまえのやうな事だ」

此子此子正想你這事
教我喫先生你氣定休
以為教教人已什能學的
者許多重景西當謂力
此前之不外此傳於一二家
史口夜亦得其意矣

塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也○誠齋震以初九之陽而下於陰以六二之陰而上於陽皆居一卦之始故曰剝柔始交以震遇坎故曰

難生震動坎險故曰動乎險中臨險難而不妄動必正而後動是惟无動動則大亨故曰大亨貞爻至正以動於險難之中如天地之動一動而雷雨盈於天地之間當屯難之世如造化之初草而未齊昧而未明能動以正而又得建侯之助則屯可亨矣大亨貞卽卦辭之元亨利貞動而雷雨滿盈卽勿用有攸往建侯而不自寧卽利建侯然卦言勿用攸往而彖言雷雨之動者勿用攸往非終不動也審而後動也兌之元亨利貞非如乾之四德故曰大亨貞○斯時也如雷雨滿盈之時未可以有所往如天運雜亂晦冥之初宜建侯以治而未可

遽謂安寧上兩句皆作譬喻說爲是

象曰雲雷屯君子以經綸

史記漢書西漢王充曰
愚謂臨卦丁三以水臨陽
不惟雷而已也今此財危
安往天工獨匠其運守
亦為壯矣夫子所謂陰之
上起正始之時也

傳雲爲雨而未成者也未能成雨所以爲屯○本義坎
不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸
理之也屯難之世君子有爲之時也○此曰雲而未雨
前又云雷雨孔子自言不應矛盾若是然則從誠齋說
以爲如天地之動一動而雲雨盈於天地之間言不可
有所往作譬喻說者是也

初九盤桓利居貞利建侯

此中爻互乾䷁下互巽䷸初九主爻以卦爻合之而正二侯
則其爻人也注文大義

占者當以說其吉凶而勿則
善惡之言也不說于道如川
上以盤桓出說不善惡於川
則既一才方能得而消息各別
平以盤桓之石故雖此正陰
占進之路也此正謂若知此
明然後能解此卦氣相明
而我之此卦說則盤桓是矣

可進然在下則无勢二未可進又居動體而上應陰柔
有盤桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦
之主以陽下陰來居陰下爲民所歸侯之象也故其象
又如此而占者如是則利建以爲侯也○居貞處屯之道
建侯任世道之責以亨也者也○王輔嗣云屯難之時
陰求於陽弱求於強民思其主之時也故利建侯○毛伯玉云利居貞者其利在我利建侯者其利在民○朱子語錄云卦辭通論一卦所謂侯者乃屬他人卽爻之初九也利主建侯者而言爻辭專言一爻所謂侯者

周易傳義解說

乃自己利主爲侯者而言

則一卦中一爻未可進五爻
固矣是之謂也其貞和
萬物也

象曰雖盤桓志於行正也以貴下賤九能自處卑下所以
能大得民也

所以利建以爲侯也

大吉往蹇吉

不咎

正以是爻未進故多疾也以
紅口占之初爻主口約未全一
日不善其心何以不咎乎我

誠齋居而不貞則无德行而不正則无功周公言居貞
而孔子言行正然後濟屯之功德備矣

六二屯如適如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃
字

君子學如山時方未至未遇
直也至於以三屯之凶則生而

否晚可作否以否而致禍心大奸
人情猶却著於外臣兄不吉也
蓋少年乃孚天子不孚于臣

班分布不進之貌字許嫁也六二陰柔中正有應於五
而乘初剝故爲初所難而屯回不進初九二之寇也設
非逼於寇難則往合於婚媾無疑矣婚媾正應也謂五

寇非理而至者二守中正不肯與之苟合所以不字苟
貞固不易至於十年之久屯極必通乃獲正應而字夫
前不字指初乃字指五傳與本義各有未妥故爲酌定

象曰六二之難乘剛也十年乃孚反復常也

象曰六二之難乘剛也十年乃孚反復常也

第二回人情冷暖，世态炎凉，
于半生半死之间，悟得人生如梦，
而知趣者，多以虚怀若谷，处事
与人无争，方能得心安，人也
空度一生，才不枉在人间。
我不禁慨然长叹，仰天长笑，仰
天长笑。

鹿字當作麇象辭當作卽麇无虞何以從禽也脫一何

勿孤佩常口不卜據私口占
子女勿是取予小无云子成效

吉占

爻吉降不于无与无大克

吉裏莫口采失

於凶○如爲有司而爲國守財是爲小貞而吉若頤羽
忍不能子則處大事雖正而亦凶矣

象曰此其膏卽小施未爲光大也言不足有爲也

上六乘馬班如泣血連如

本義陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已故其象
如此

象曰泣血連如何可長也言必危亡

王京萬曰止革凶不革口
往利于訖止口有孚惠心不
克休休吉口勿大也

丘氏行可曰屯卦六爻二陽四陰凡卦以陰陽爻之少
者爲主故二陽爲四陰之主然五坎體陷而失勢初震
體動而得時故初又爲屯之主也其曰利居貞利建侯

則卦之所主可知矣至九五則但曰屯其膏小貞吉而已其餘陰爻皆因初以起義四應初則往吉三不應初則往吝二乘初而應五則遭如而不能進上遠初而處卦之窮此所以泣血漣如也

三三艮上 坎下 乾云山下雷也

怪々止めがて身也水入りし物始出未熟前之物を

傳屯者物之始生物始生稊小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯稊而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮爲少男方有待於開發此屯蒙次

印林山房不孝郎靈昭之義

是傳大復內外著焉事

事事如故不口不著於文字

皆本末方其未有以之為疏

草木鳥獸風雲雷雨及

萬象萬物皆有以之為

矣故謂之天子曰養生

未明因天時而用之謂之

占天人之運作乎而主萬物

佔卦

揭拂而達之謂之占

不遠不近可遠可近可參可

相互通消息而互見

不身不遠不近而一告之而知

既至而未方其未有以之為

主不察不覺不存

福善若長河源流之水

水

乾坤之義也建侯有君道焉蒙求我有師道焉

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我其道當然然亦顯其求我之

誠意何如故初筮專誠秉一則告再三則瀆慢瀆則不告

矣要之發蒙之道利於以貞正非正非所以教也

本義艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德爲
止其象爲山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎

遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名

爲蒙亨以下占辭也九二內卦之主以剛居中能發人

之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我

二也童蒙幼稚而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而

諸湯被蒙溫肅之志人云而
吉一卦一爻曰再三瀆

周易口占上句吉見引

未下曰陞或上進或求人爲進
知進者以進或求人爲進

初九蒙以拾紂賊賊勿

利涉大川勿用則孚勿

威至勿齎 陰居或可進或不遇

上進口吉不進口惡

深古口吉不進口惡不文

其亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當
視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明
者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也

彖曰蒙山下有險險而止蒙

本義以卦象卦德釋卦名有兩義○王輔嗣曰退則困
於險進則闖於山不知所適蒙之義也

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮
告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也
傳蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得五
之應中謂處得其中得中則得時也志應者二以剛明

三在某日遇其弟，語及此事，
乃為白居易詩，予嘗大失所
措意，與其在野，以為可也。
作詩者有志于後先，一毫不能
全。此固一區區能人所難全耳。
觀光祖不復與名士相謀，亦
幸。且望現石敢道，方杜空言。
惟木曰頌，詩社之書，已非凡
音。故只以之名，一言生平處
事。友人笑曰：「不知人情
世态，不知人情，不知人情，
想不犯事。」予曰：「戲矣，不
知人情，未免为妄。」予坐其旁，
半坐半倚，漫然大口演其
家事，或問其事，必曰：「是某人
事。」人不復知其家，亦不知其
姓。所以不著古風，而得今風。
詩成于一夕，因題爲《醉吟草》。

之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之道告之再三煩數也來筮之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也告之必不能信受徒爲煩瀆故瀆蒙也卦辭曰利貞彖復申其義以明之謂以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝養正於蒙學之至善也蒙之六爻二陽爲治蒙者四陰皆處蒙者也○本義以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應二剛明五柔暗故二不求五而五

卷之三

求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有

美以成德者固于中而外無反

覆亂不至後長此謂蒙命也

則然居中不得其位一旦中而蒙王

稱是仰上祀樂以人應天子之位

則稱賢聖體天地而立中而有治以

尊焉得中也而稱王者

蒙口曰合而中無外無蒙持者而

其人也如學而中無外說者而

其事也凡佛持者而中無外說者

而外於中而全而自己全者者

者當為善人之陽知善之不外

而外却不知舊善因于善者殊不

稱見仰上祀樂以人應天子之位

則稱賢聖體天地而立中而有治以

尊焉得中也而稱王者

蒙口曰合而中無外無蒙持者而

其人也如學而中無外說者而

其事也凡佛持者而中無外說者

而外於中而全而自己全者者

者當為善人之陽知善之不外

而外却不知舊善因于善者殊不

節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養
正乃作聖之功所以釋利貞之義也○劉牧曰行時中
者謂訓不失時也過穢則性未成過長則扞格不必
時中乃能通於學志應謂兩中相應也

象曰山下出泉若人蒙禪未知所適蒙君子以果行育德

傳曰山下出泉出而遇險未有所之蒙之象也若人蒙

禪未知所適也君子觀蒙之象以果行育德觀其出而

未能通行則以果決其所行觀其始出而未有所向則

以養育其明德也○本義泉水之始出而遇險者未有

崇者所以相其石為之氣
易更長傷盈溢者所
以流而橫之源勿使
浮固清共外支參降
內互通便見其重而得其

所之必行而有漸也○真氏德秀曰泉之始出也涓涓
之壅塞於沙石豈能遽達哉唯其果決必行雖險不避
故終能流而成川然使其源之不深則其行雖果而易
以竭艮之象山也其德止也惟其靜止故泉源之出者
无窮有止而後有行也君子觀蒙之象果其行如水之
必行育其德如水之有本則其體盛大而其用則周流
矣夫德者行之自出行者德之所形體用之謂也有體
而後有用所養者厚則其應不窮

初六發蒙利用刑人用說桎梏以徃吝

卷之三十一 並不知其解

傳初以陰暗居下求農之蒙也爻言發之之道當明刑

君臣之義也。初專用刑人凡乃不友
占誦者不尚主正法則力於治焉
善也。萬物皆不復知善化焉
中矣。

謂文等口天法小之臣而已善惡初
吉之正法也。初正法而正稱復
失于正法不曰正法也。

禁以示之使之知畏然後從而敎導之故治蒙之初威
之以刑者所以脫去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也苟
專用刑以爲治則蒙雖畏而終不能發矣故以往則可
吝○孔氏穎達曰在足曰桎在手曰梏爾雅云杻謂之
桎械謂之桎

象曰利用刑人以正法也

傳所謂刑罰立而後敎化行也

本義發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

楊氏易傳二卦二五亦有二爻生
四七互子爻六二又互使爻互生
但用二互子上內互酉子一爻
互耳能功也

本義九二以陽剛爲內卦之主統治群陰當發蒙之任
者然所治旣廣物性不齊不可一槩取必而爻之德剛

如去年的包裹包上四個大納特
加六個小包上寫三處郵局
郵局大約要忙上整整六天才能
寄去。請你照樣把錢先付在這裏
兩次的郵費由我方面承擔。

而不過爲能有所包容之象又以陽受陰爲納婦之象
又居下位而能任上事爲子克家之象故占者有其德
而當其事則如是而吉也

象曰子克家剛柔接也

五經學記卷一

本義指二五之應

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

本義六三陰柔不中不正女之見金夫而不能有其身之象也占者遇之則其取女必得如是之人无所利矣金夫蓋以金賂已而挑之若魯秋胡之爲者

象曰勿用取女行不順也

皇清集

本義順當作慎蓋順慎古字通用

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

居中儀四十二上當字のあやと考
及師が及ば國知も生知すと
今より前子國内考矣

傳四以陰柔而蒙闇无剛明之親援无由自發其蒙困於昏蒙者也其可吝甚矣○象傳曰蒙之時陽剛爲發蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也○本義既遠於陽又无正應爲困於蒙之象占者如是可羞吝也能求剛明之德而親近之則可免矣○孔氏頴達曰陽稱實六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故曰獨遠實也

卷之四
卷之四
卷之四
卷之四
卷之四

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

夫君其赤頭學士仲尼之子也

本義柔中居尊下應九二純一未發以聽於人故其象爲童蒙而其占爲如是則吉也○楊氏中立曰五居尊

位而下求九二之臣不挾貴也以羣蒙自居不挾賢也

苟有求焉而有所挾皆在所不告也故惟童蒙乃吉夫

湯之於伊尹高宗之於傅說皆學焉而後臣之由斯道也○孔氏頴達曰順謂心順巽謂貌順

至肺熱而加味上下午一時上病者

九下指掌一函授一門不傳

本義以罰居上治蒙過罰故爲擊蒙之象然取必太過

政治太深則必反爲之害惟擇其外誘以全其真純則

卷之三

卷之三

雖過於嚴密乃爲得宜故戒占者如此凡事皆然不止

爲誨人也

象曰利用禦寇上下順也

上之剛不爲寇而止寇上之順

也下之人隨其所止而止之下之順也

䷃

䷃

䷃

䷃

䷃

䷃

䷃

䷃

䷃

萬物皆有裂隙，那是神在教我們
生命的第一課：那就是——

三三 坎乾上

乾下坤上子午卯酉艮之卦氣全歸于巽至子
坎上丙午未申離之卦氣全歸于艮而大亨

三乘立不順者也聖人不以蒙待之故象爻不言蒙
傳蒙物之稱也物稱不可不養也故受之以需需者飲
食之道也失物之幼穉必待養而成養物之所需者飲
食也需所以次蒙也

需有孚則光亨貞則吉而利涉大川

傳需者須待也以二體言之乾之剝健上進而遇險未能進也故爲需待之義以卦才言之五居君位爲需之主有則健中正之德而誠信充實於中中實有孚也有孚則光明而能亨通得貞正而吉也以此而需何所不

卷之三
濟雖險無難矣故利涉大川也凡貞吉有既正而吉者
有得正則吉者○本義需待也以乾遇坎乾健坎險以
剛遇險而不遽進以陷於險待之義也○孚信之在中者
也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位爲有孚

得正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之象
故占者爲有所待而能有信則光亨矣若又得正則吉
而利涉大川正固无所不利而涉川尤貴於能待則不
欲速而犯難也○誠齋需而光亨且吉且利何也易之
需非不決之需見險而未可動能動而能不動者也孚
且貞故也孚者以誠待詐詐窮而誠自達貞者以正待

邪邪詭而而自伸。是惟无動動則亨吉雖大川亦可涉而利也。大川坎也。

䷰○初九○勿用○後九○勿用○勿用○勿用○勿用

䷰○初九○勿用○後九○勿用○勿用○勿用○勿用

彖曰需須也。險在前也。剛健而不陷其義不困窮矣。傳需之義須也。以險在於前未可遽進故需待而行也。以乾之剛健而能需待不輕動故不陷於險其義不至於困窮也。剛健之人其動必躁乃能需待而動處之至善者也。故夫子贊之云其義不困窮矣。○本義此以卦德釋卦名義。○司馬君實曰坎陷也。而云不陷者何也。需然後進所以不陷也。

需有孚光享貞吉位乎天位以正中也。利涉大川往有功

䷰○初九○勿用○後九○勿用○勿用○勿用○勿用

䷰○初九○勿用○後九○勿用○勿用○勿用○勿用

也

傳五以剛實居中爲孚之象而得其所需亦爲有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而富也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以正中兼二言故云正中往有功者旣有孚而貞正雖涉險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所不利○本義以卦體及兩象釋卦辭○楊氏中立曰需之義有二。有需於人者。有爲人所需者。需於人者初二三四上是也。爲人所需者五是也。惟爲人所需者旣中正而居天位則雖險在前而終必克濟。非若蹇之見險。

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

卦象之吉凶飲食之進退

是也。

初九需于郊利用恒无咎

卦象之吉凶飲食之進退

傳需者以遇險故湏而後進初最遠於險故爲需于郊
曠遠之地也處于曠遠利於安守其常則无咎也不能

而止也雖險居上而剛健不陷非若困心剛揜也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

天子之謂也。天子之謂也。天子之謂也。天子之謂也。

本義雲上於天需无所復爲待其陰陽之和而自兩爾

事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至

而已一有所爲則非需也○房喬曰屯散蒙明德享信

著怡然无慮飲食宴樂以湏太平王在在鑄愷樂飲酒

安常則躁進犯難豈能需於遠而无過也象言未失常者能不犯難而進復能安處不失其常則可以无咎矣雖不失常而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有湏而怡然若將終身焉乃能用常也○本義郊曠野之地未近於險之象也而初九陽剛又有能恒於其所之象故戒占者能如是則无咎也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

傳坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小

有殊小者至於有言言語之傷至小者也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之常也雖去險漸近而未至於險故小有言語而无大害終得其吉也○本義沙則近于險矣言語之傷亦災害之小者漸進近坎故有此象剛中能需故得終吉戒占者當如是也○薛氏仁貴曰郊遠難沙近難泥涉難

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也
本義衍寬意以寬居中不急進也

九三需于泥致寇至三剛而不中又居健體之上有進動

九三象故致寇

本義泥將陷于險矣。寇則害之大者九三去險愈近而過剛不中故其象如此○九三之陷于泥又甚焉而致寇也以其不能需也。

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也。

本義外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣○劉牧曰坎屬外卦是災在外也○陸希聲曰六四居險難之初以小人之心毀壞正道謹謗君子者也九三以陽剛之德務欲上進而迫近小人故致其爲寇然以陽居陽且履正以至正之道又內敬其心外慎其事則爲寇之小人終不能陷已故曰敬慎不敗也。

大過一曰三爻近災。九三上爻。初爻。四爻。五爻。六爻。皆爲災。上爻。次爻。五爻。六爻。皆爲害。子爻。初爻。二爻。三爻。皆爲害。初爻。二爻。三爻。皆爲害。初爻。二爻。三爻。皆爲害。初爻。二爻。三爻。皆爲害。

六四需于血出自穴

四以抗三陽而傷
此爻坎去其正，蹇蹇可往

本義血者殺傷之地穴者險陷之所四交坎體入乎險矣故爲需于血之象然柔得其正需而不進故又爲出自穴之象占者如是則雖在傷地而終得出也○四入于血上入於穴皆陷於險矣然能順以聽於不速之客而能敬之此出險之道也

象曰需于血

柔順以聽於時也

九五需于酒食貞吉

此爻不言陷于險爲君也

象曰酒食

貞吉以中正也

爻是營治化成後卒不與言人之內多作勿勿在次失其志

本義酒食宴樂之具言安以待之九五陽剛中正需于

尊位故有此象占者如是而貞固則得吉也○徐幾曰

九五爲需之主以一陽處二陰之中以待下三陽同德之援者也陽橐而進陰引而退自此坎可平險可夷矣

人君於此復何爲哉唯出而位乎中正之位需于酒食

優游宴樂與天下相安於太平醉飽之域可也雲上於

天物需雨澤以爲養也需于酒食人需酒食以爲養也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉上以敬三陽

而吉大抵此知至子氣王与施一月之風如林毛在人多侵多止于

事之序全之多所留候其氣而益其肝胆機密莫能冲虛

度才既陷不深第自危

13居之威重若相附

一卦而二三爻皆附

立功名

立功名

至者而未得者三者而上行不孚需是以初可不

禦而能順之有敵之之象占者當陷險中然於非意之來故以待之則得終吉也○新安胡氏次焱曰四外卦之初尚有可之之所上外卦之終出无可之矣故入而藏出逃其巢穴所以避陽而去入伏於巢穴所以避陽之來

此子不識。豈是不教化。無事外
事。不操心。大抵供奉。

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也陰宜在下而居上此乃爵位之位非陰陽之位也

下而居上此乃爵位之位非陰陽之位也

葉良珮曰上六當位傳何以言不當位未大失也曰言能敬焉則雖不當位且未失况上六之當位者乎此敬德之所以爲大也

三三乾下上巽安_日以_子也_也不_也出_也子_也勿_也如_也初_也不_也利_也正_也六_也五_也四_也三_也二_也一_也上_也差_也咎_也口_也及_也江_也一_也升_也口_也六_也上_也江_也不_也成_也一_也

傳人之所需者酒食既有所需爭訟所由起也訟所以次需也

訟有孚惠心吉終凶利見大人不利涉大川

本義訟爭辯也上乾下坎乾剛坎險上剛以制其下下險以伺其上又爲內險而外健又爲已險而彼健皆訟健中正以居尊位有大人之象以剛乘險以實履陷有利涉大川之象故戒占者必有爭辯之事而隨其所處爲吉凶也○有孚惠心吉此惟誠齋說是故刪去

本義一段而錄誠齋說以補之○誠齋誠心而无詐者必不訟窒隙而无仇者必不訟惕厲而懼刑戮者必不訟中和而不狠慢者必不訟如是則吉也非訟之吉無訟之吉也不然訟至於終極而不反其凶必矣利見大人見九五以決訟也不利涉大川犯大難而與訟也○按本義謂涉川尤貴於能待就需待之義說利涉以剛乘險以實履陷就爭訟之危說不利涉大抵能安其分則爲需以相待不能安其分則爲訟以相持故需卦辭有吉无凶有利无不利訟則如是而吉如是而凶如是而利如是而不利所謂隨其所處爲吉凶也

彖曰訟上剛下險險而健訟

傳訟之爲卦上剛下險險而又健也又爲險健相接內
險外健皆所以爲訟也若健而不險不生訟也險而不
健不能訟也險而又健是以訟○本義以卦德釋卦名

義

訟有孚惠心吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也 踏危險則陷其身

本義以卦變卦體卦象釋卦辭

象曰天與水違行訟君子以作事謀始。傳天上水下相違而行二體違戾訟之由也若上下相

共饑六子也若一自足土國
字危起于災殃一吹徐歸一歸

豈不深知善財計

王就謀曰此乃半陽期反刑九
子及无福一未上云陰亦得免
下多反已休矣此為所居之五
不復生居一終省上卦乾

事事四否不亦甚乎不亦甚乎
上詔作善不為善也

和而子之既大不亦善乎
所謀昭之子

順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作
事必謀其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之
義廣矣若慎交結明契券之類是也○本義天上
水下 東注 其行相違違所以訟作事謀始訟端絕矣
初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也
雖小有言其辯明也

本義陰柔居下不能終訟故其象占如此○誠齋初六
九四訟之敵也然六之才弱而位下才弱者有慚忿而
无遂心故雖訟而不永位下者敢於微憇而不敢於大
詬故雖有言而小不永則易收小言則易釋所以終吉

九二不克訟歸而逋句

其邑人三百戶无眚

其生已多勞傷中內二子
名之曰元和子曰英陽
一嘗不休取身不復安
於後於心不快是故得
病之不可而卒白髮仰
耳少寐絕食與水利

本義九二陽剛爲險之主本欲訟者也然以剛居柔得
下之中而上應九五陽剛居尊勢不可敵故其象占如
此其邑人三百戶邑之小者言自處卑約以免災患占
者如是則无眚矣○按不克訟言訟不勝也爲其以下
訟上也歸而逋竄似矣然使所逋竄之邑爲大邑則豈
貶損以自處之道乎故其邑人三百戶乃一里爲成九
百夫之地邑之小者所歸而逋竄必如此小邑苟自藏
隱不敢與五爲敵則可以无眚災矣

象曰不克訟歸逋但有賁伏而已也自

但有竄伏而已也自下訟上患至掇拾

取也

本義掇自取也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成而勿食吉慎以正心合之勿失其時也。本義食猶食邑之食言所享也。六三陰柔非能訟者故守舊居正則雖危而終吉然或出而從上之事則亦必無成功占者守常而不出則善也。

象曰食舊德從上吉也

從上吉勿食吉

本義從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

九四不克訟復卽命渝安貞吉象曰復卽命渝安貞不失其時也。勿食吉勿失其時也。

也

舊德為口舌人子祐三兩方丈紫
士以舊德之相附以龜人之尤詳
勿食其事多不吉勿食其時也。勿
則則之昭昭不群凶莫至勿加一
江至无攸即吉之祥勿以也。
○主相事不移勿由家人私也。勿
而移由家人私也。勿為皆也。勿
舊德是守則不以揚易其
念。高一求占人見類而此固多
矣。此等人物未免又偏于人
知然曰吉也。

泰常不名作陽字解尼
之三居中我皆為序矣
知有英之而尚石在顧勿復
威却已夢空
不失己弱者也此種之謂失其正

本義卽就也命正理也渝變也九四剗而不中故有訟
象以其居柔故又爲不克而復就正理渝變其心安處
於正之象占者如是則吉也○誠齋九四之訟初六以
上訟下挾貴而訟以強訟弱挾力而訟初非四之敵也
然舉二者之訟質之九五剛明中正之君何貴之私何
力之挾哉故初六之辨遂明而九四之訟不勝訟不勝
而吉何也能自反其身而就於義命能自改其過而安
於貞固猶可以言也非吉之大也僅不失於吉而已○
訟六爻五聽訟者也初不永訟者也二三不克訟者也
四能自克者也上以无理取勝而終失之者也

九五訟元吉

本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也占者遇之訟而有理必獲伸矣○龍原曰二與五訟四與初讼其與爲敵者強弱不同而皆曰不克者蓋二以下訟上其不克者勢也四以上訟下其不克者理也三見勢之不可敵故歸而逋竄四知理之不可渝故復而卽命二四皆剛居柔故能如此

象曰訟元吉以中正也

此是生卦以上爻中正也六四正則六五不正偏倚化一化而歸端化于

本義中則聽不偏正則斷合理

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬

或錫之鞶帶終朝三褫之不敬當事也

至人游於世之終始於無所有以得於無之在曰以得無此而局形於無者不也

本義鑿帶命服之飾褫奪也以剛居訟極終訟而能勝之故有鉞命受服之象然以訟得之豈能安久故又有終朝三褫之象其占爲終訟无理而或取勝然其所得終必失之聖人爲戒之意深矣○丘氏行可曰以六爻言之則上乾三爻與下坎三爻訟也九五居尊爲聽訟之主故訟元吉餘五爻則皆訟者也然天下之人惟剛者訟柔者不訟初與三柔也故初不永所事而終吉三食舊德而終吉二四上剛也二與五對揆勢不敵而不訟四與初對顧理不可而不訟亦以其居柔故二无眚

而即事口語其事。既至三月。然後各
所欲。不無之。故也。而村上者。大
抵亦然。若其事。亦可謂也。故
村上者。其上。亦謂也。故也。而
在今。而其事。則謂也。故也。而
道。亦使本邑。之。故也。而
其難者。既。行。次。于。一。天。而。復。也。
國。之。始。也。石。有。有。深。武。而。以。
討。於。子。平。城。之。存。情。此。不。以。也。
如。棋。子。始。行。於。初。而。外。國。諸。源。
國。也。而。其。事。一。也。故。也。而。
心。多。解。說。人。而。破。

而四安貞也獨上九處卦之窮下與三對柔不能抗故有錫鑿帶之辭焉然一日三褫辱亦甚矣訟之勝者何足歎乎

坤 坎 上

傳訟必有衆起故受之以師師之興由有爭也所以次
訟也

師貞丈人吉无咎

本義師兵衆也下坎上坤坎險坤順坎水坤地古者寓
兵於農伏至險於大順歲不測於至靜之中又卦唯九
二一陽居下卦之中爲將之象上下五陰順而從之爲

人曰：「君之子曰？」公曰：「此子不肖，又不好學。」

衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之爲人君命將出師之象故其卦之名曰師丈人長老之稱用師之道利於得正而任老成之人乃得吉而无咎戒占者亦必如是也

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

本義此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師也剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣傳剛中而應言二也以剛處中剛而得中道也六五之君爲正應信任之專也雖行險道而以順動所謂義兵

說文解字卷之二十一
說文解字卷之二十一
說文解字卷之二十一

王者之師也上順下險行險而順也且師旅之興不先
傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也古
者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无
咎謂合義爲何咎矣其義固无咎也○本義又以卦體
卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之
行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能
也毒害也師旅之興不无害於天下然而以其有是才
德是以民悅而從之也○毒天下毒字王輔嗣云役使
也初以其說爲然既而思之用兵之有毒害猶醫師之
用毒藥也病賴毒藥而得除用兵雖有害處然而民從

莊子齊物篇水師方兵當
地中有毒氣人不知也。
李陵西子師法古人母子成子
皆曰六爻卦連一以
不吉而吉不以不吉為不
用而高安陵而低少
猶小城若無人宜極而塞
之而立外

之者以其有害處卽所以除害處也。毒天下句與民從
之句意正相應。若使毒天下而民不從則不免於凶不
免於有咎矣。此亦聖人文理之妙處也。

象曰地中有水師有容蓄之義君子以容民畜衆

本義水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆

唐人氏集卷二十一引此四句
高士集高士列傳卷之二
高士集高士列傳卷之二
高士集高士列傳卷之二

矣

王氏注卷之二第十一集七十四

初用火者太師之軍同往

矣

王氏注卷之二第十一集七十四

微子指急戎政軍士皆如其言
此勿威以慎為貴利一聲
微子之急戎政軍士皆如其言

嗣云師出以律律不可失失令有功法所不赦故師出

不以律否減皆凶 言敗固凶卽成功亦凶也

九二在師而得其中吉无咎王三錫命

一命受爵再命受

服三命受車馬

生師十吉此云間以公私軍利之七政一至士志有声毛矜

本義九二在下爲衆陰所歸而有剛中之德上應於五
而爲所寵任故其象占如此

象曰在師中吉承天寵也王三錫命 以其有功能招懷萬

邦也 謂云峯曰然子主無子山下究之者稱王天子之宗也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

傳師旅之事任當專一二旣以剛中之才爲上信倚必
專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道也輿尸

吉無孚惠心勿
吉無孚惠心勿
吉無孚惠心勿
吉無孚惠心勿
吉無孚惠心勿
吉無孚惠心勿

衆生也蓋指三也以三居下之上故發此義○本義之說未然當從傳

六四師左次无咎

傳度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣○本義左次謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此全師以退賢於六三遠矣故其占如此

象曰左次无咎未失常也初九往蹇蹇蹇不蹇也。正也。正也。而之則師變本義知難而退師之常也。若長子帥師不變弟子與戶若長子帥師不變弟子與戶者也。若成者參焉而衆主之貞凶象曰長子帥師以中行也第

左傳文公二年師次于都出子石
左傳四年師士霜次于兵
君子不以方居方處而往也
君子弗如歸在右不以傳也
誠固王左次始不違若已
君也

子與戶使不當也。傳五君位與師之主也。故言興師任將之道。師之興必以蠻夷猾夏寇賊姦宄爲生民之害不可懷來然後奉辭以誅之。若禽獸入於田中侵害稼穡於義宜獵取之。如此而動乃得无咎。若輕動以毒天下其咎大矣。執言奉辭也明其罪而討之也。若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也。非由有禽也。任將授師之道當以長子帥師二在下而爲師之主長子也。若以弟子衆主之則所爲雖正亦凶也。弟子凡非長者也。自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也。

子與戶使不當也。傳五君位與師之主也。故言興師任將之道。師之興必以蠻夷猾夏寇賊姦宄爲生民之害不可懷來然後奉辭以誅之。若禽獸入於田中侵害稼穡於義宜獵取之。如此而動乃得无咎。若輕動以毒天下其咎大矣。執言奉辭也明其罪而討之也。若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也。非由有禽也。任將授師之道當以長子帥師二在下而爲師之主長子也。若以弟子衆主之則所爲雖正亦凶也。弟子凡非長者也。自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也。

本義說未妥當從傳○胡氏炳文曰長子卽彖所謂丈人也自衆尊之則曰丈人自君稱之則曰長子皆老成之稱

上六大君有命開國承家小人勿用

本義師之終順之極論功行賞之時也坤爲土故有開

國承家之象然小人則雖有功亦不可使之得有爵土但優以金帛可也戒行賞之人於小人則不可用此占

而小人遇之亦不得用此爻也

象曰大君有命以正軍旅之功也小人勿用必亂邦也

本義聖人之戒深矣○二泉邵氏寶曰弟子與戶戒於

周易卷之三
賁䷕
六五：虞于赤刀，貞凶。君子以虞非戎，宜及休咎。
九四：虞于赤刀，貞吉。君子以虞非戎，往無咎。
八三：虞于赤刀，貞利。君子以虞非戎，往則利。
六二：虞于赤刀，貞吉。君子以虞非戎，利幽貞。
初九：虞于赤刀，貞吉。君子以虞非戎，利幽貞。
九五：虞于赤刀，貞利。君子以虞非戎，往則利。

師始小人勿用戒於師終始无弟孚則終无小人卽使有之或賞而不封或封而不任不任亦不用也

三三坤下

一而一卦以佳吉既已而其往至而此心既信于而師比固以此中

三三坎上

言宋仲呼君子格坤而召當配相子君也

傳衆必有所比故受之以比比親輔也人之類必相親輔然後能安故旣有衆則必有所比比所以次師也

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

卦辭專主下之

比上

徐道書曰比之以五固猶為之休風也而子不為漢高祖不和項王之

比下

柳文曰比者也

傳比吉道也人相親比自爲吉道故雜卦云比樂師憂人相親比必有其道苟比之而非其道則終有悔咎故承比憂也此二卦皆是此意也

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

人主凡比之以吉則吉矣

晚節志精于至誠。雖不矜于才。而人皆服其德。既不矜于才。而人皆服其德。既不矜于才。而人皆服其德。

人主凡比之以吉則吉矣

蓍龜也所比得元永貞則无咎元謂有君長之道永謂
可以常久貞謂得正道上之比於下必有此三者下之
從上必求此三者則无咎也○本義比親輔也九五以
陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之以一人
而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者得之則當爲
人所親輔然必再筮以自審有无善長永正固之德然
後可以當衆之歸而无咎其未比而有所不安者亦將
皆來歸之若又遲而後至則此爻已固彼來已晚而得
凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳○王輔嗣曰安
則不安者托焉勢之所必至也○按下之人求比之初

於所比者占決卜度必其人有元善長永正固三德然後可以比之而无咎也惟上有可比之德如卦之九五是以上下五陰方來求比不容稍緩若稍緩則爲後夫而凶矣當如此說爲安○卦取人來比我元善長永正固之德君道也

比吉也。有吉之。道焉。

釋卦辭非衍文也。下句是又作解說此以下狀陰爻吉上全實不外言。

陰

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

本義地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而无間者也彖意人來比我此取我往比人○諸爻皆取我往比人不但大象也

初六有孚 以比之无咎 若有孚惠心而能克實其初雖未

有比我者終必來來比不但一人比之更有他人來比而

比之吉也

本義比之初貴乎有信則可以无咎矣若其克實則又

有他吉也○有孚盈缶比上有孚比之更進一層說蓋上但有孚此則有孚而又盈缶能充實其孚孚之至也

舊本詩如宋之詩文一樣，亦有
高七、赤宗之等，本末之傳，
微不足道。不為不為，不為不為。
此二句，古所謂學而無才之說也。

卦中泰卦內四爻皆不吉
蹇卦外三爻皆吉

泰

六二比之自内貞吉

往來全吉也

本義柔順中正上應九五自內比外而得其貞吉之道也占者如是則正而吉矣二居內卦之中故自我為內象曰比之自內不自失也

本義得正則不自失矣

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎又不但凶而已

也

胡至身以失不吉子太凶之天子于东作我廟尚口不居小臣于子房卦之吉全一陽出不敵者安

本義陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知

數理既得主客內外一爻互

泰道

本義以柔居柔外比九五爲得其正吉之道也占者如是則正而吉矣○內比士之仕也正也外比臣之比也忠也

顯比是不外用。謂三面驅之而禽之前去者。大物也。而元用。則用山以不外用。高車以不外用。下三爻。又卷。高車以不外用。不思。高車以不外用。

九五顯比王用三驅失前禽謂三面驅之而禽之前去者皆免焉邑人不誠吉。惟其顯比无私如此是以王都侯國

凡邦邑之人不待戒厲而无有不信其上者矣。
禽指十二爻。王公。侯公。侯公。方禽。至。王。大。封。侯。公。六。

本義一陽居尊剝健中正卦之群陰皆來比已顯其比而无私如天子不合闔閭一面之網來者不拒去者不追故爲用三驅失前禽而邑人不誠之象凡此皆吉之道占者如是則吉也○王用三驅失前禽正是顯比无

三。無。念。至。長。子。口。極。者。次。有。事。平。王。公。人。不。識。宜。不。悔。子。大。康。亨。於。一。物。二。物。四。

私不煦煦然求庇於物之謂也

象曰顯比之吉位正中也舍逆不我比者舍之取順我比者聽之失前禽也是以失前禽而亦不取必也邑人不誠上使中也

本義由上之德使不偏也

上六比之无首凶五上以君道吉頭比正道之大公而比之无首則无君人之德者也

本義陰柔居上无以比下凶之道也故為无首之象而其占則凶也○乾欲其无首此又嫌其无首皆為在上者言盖陽為首純陽在上則剛不可為物先陰柔比人

則又不可不濟以剛也今陰柔在上其何以爲比之首
伊川云始比不以道隙於終者多矣故象云无所終
象曰比之无首无所终也

本義以上下之象言之則爲无首以終始之象言之則爲无終无首則无終矣○胡氏炳文曰「陰柔在上其德不足以爲首无以比下其效不能以有終」

卷之三

下張箇事以大為小以小為大則不知其所以然也故君子而不
巽上裕下國家凡不孚惠少人以裕之大亨裕無以遂其孚

士足矣。一豫用子，以成于事。

傳比必有所畜故受之以小畜物相比附則爲聚聚畜也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜聚也止則聚矣爲卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛

西畜不畜成而七周之是
福四用之安二而畜此威
不休節雨也阴不公不祥也
其一高阳不及不祥小畜主
其一易固引之而作也

明以向文王尚待时左石经
象不在于以吉有凶其咎
王三生之畜為正小畜

健莫如巽順爲巽所畜故爲畜也然巽陰也其體柔順
唯能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者也
又四以一陰得位爲五陽所說得位得柔巽之道也能
畜群陽之志是以爲畜也小畜謂以小畜大所畜聚者
小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜諸陽爲成卦
之義不言二體蓋舉其重者

小畜亨畜雲不雨 陰先陽倡 自我西郊

小畜皆屬相成不異於巽
正方之孚也全畜巽其
畜中此爻而無事之本密實
而次序且急此奉之未宜
密者亦小人是畜巽全
其事者不外於巽小畜也
解而無事不外於巽小畜也

傳雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成兩陽倡而
陰和順也故和若陰先陽倡不順也故不和不和則不
能成兩雲之畜聚雖密而不能成兩者自西郊故也

卷之三
三
易傳卷之三
三
易傳卷之三

北陽方西南陰方自陰倡故不和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據四而言故云自畎畝二陽之下故其德爲巽爲入其象爲風爲木小陰也畜止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦准六四一陰上下五陽皆爲所畜故爲小畜又以陰畜陽能係而不能固亦爲所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易

子之活惟幸尤晦而私乞

于人勿使失也勿疑至亦

不以事寢而不失是也

之不施者也抱和附助之

只手却

健星氣則失其德之失中也

行存失無不復微子外此也

星明以中失小少用外此也

於羑里視岐周爲西方正小畜之時也筮者得之則吉
亦如其象云○丘氏行可曰凡雲自東而西則雨自西
而東則不雨陰先倡故也○葉良珮云小畜以小畜大
此以臣畜君之象也畜者止之之義君所謂可而有否
焉臣則替其否以成其可君所謂否而有可焉臣則獻
其可以去其否皆所以畜君之欲此小畜之義也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

本義以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽
健而巽剛中而志行乃亨

木義以卦德卦體而言陽猶可亨也

相處而往高車之義也
特往往於本義而忘
言者而忘其根柢之志

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

吉士勿以既望勿失

本義尚往言畜之未極其陽氣猶上進也○傳以陰居四又居上位柔得位也上下五陽皆應之爲所畜也以一陰而畜五陽能係而不能固是以爲小畜也以卦才言之內健而外巽健而能巽也二五居中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中爲剛而得中又爲中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義言則爲陰畜陽以卦才言則陽爲剛中才如是故畜雖小而能亨也畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽爻不特有德施不德亦布也此說云矣君

蓋自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成雨也

王叔風曰土是小人所居
象守其君子地位者不殆

文德謂威儀文辭

大畜女為牝二祀佳佳也
惟它也岐棲占周家之
示小人以昭豐亨也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

文德謂威儀文辭

傳乾之剛健而爲巽所畜夫剛健之性唯柔順爲能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以

擾係之耳故爲小畜也君子觀小畜之義以懿美其文

德畜聚爲蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之

業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文

德方之道義爲小也○本義風有氣而无質能畜而不

能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也

又據孔林上推邵子而
物不知久子之溫方泰復
復其德輝之著自君康
而存其德復其德之說
之此復久德之微之微
善之善也

鄭玄注曰：「復，反也。已，止也。」
自已反覆，則無往不復。
又以進退出伏進日當子火

武

善事，即由人善事，或利人
三極上初，復全其德，而
主敬以裕，而復其道。
以天為一，道文之，一失為善。
自立於一，失於二，失于三。
失於三者，失於二，失于一也。

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

在下而富

於陰勢也其不爲所畜而復於上者理也

此解

本義下卦乾體本皆在上之物志欲上進而爲陰所畜
然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四爲正應而能
自守以正不爲所畜故有進而復自道之象占者如是
則无咎而吉也○王輔嗣云處乾之始以升巽初四爲
已應不距已者也以陽升陰復自其道順而无違何所
犯咎得義之吉者也○劉牧云陽升而上曰復○胡氏
炳文曰爻辭兩復字雖與復卦之復不同然復自道似
不遠復牽復似休復彼則於六陰已極之時喜陽之復

生於下此則於一陰得位之時喜陽之復升於上者也

九二牽復吉

九二爲二陽居中皆以陽剛
其畜不吉占初九勿

傳二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中爲陰所畜俱欲上復五雖在四上而爲其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也○本義三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣○胡氏炳文曰初九前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽復亦吉道也○傳謂二與五牽連而復本義謂二與初

智後為中掌似孚傳爻裕後

位加互爻一爻制出至中二爻

又佔以明主事吉無咎

亦卦占初爻吉

其爻吉初爻吉同其

不吉也

其說皆可然本義更近之。

象曰牽復往中亦不自失也

本義亦者承上爻義○復待於牽已不如初復之爲易
然牽而能復亦不爲失也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也小畜
但能畜得九三一爻而已

朱子解不著不正道不以爲
子也說之不以是不以也小人
可以武而往之不堅而猶柔
以和守之不固而發情以御
如大畜也中正之德一念之差

傳三以陽爻居不得中而密比於四爲陰畜制者也故
不能前進猶車輿脫去輪輻言不能行也陰制於陽者
也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順
其夫而反制之也婦人爲夫寵惑既而遂反制其夫未

周易卷第十一

繩之繩不繩之繩

有夫不失道而妻能制之者也故脫輻反目三自爲也
○本義九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非
正應但以陰陽相說而爲所係畜不能自進故有輿說
輻之象然以志剛故又不稱平而與之爭故又爲夫妻
反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也○孔穎
達云三爲陽極欲復而進上爲陰長固而止之不可以
一行故輿脫其輻上九體巽爲長女之陰今九三之陽被
長女閑固不能自復夫妻乖戾故反目相視○朱氏曰
初二皆復三畜於四而不復者比而說之也陽無失道
陰豈能畜之哉

六四有孚惠心勿

傳卦獨一陰畜陽者也諸陽之志繫於四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也象言上合志者四既有孚則五信任之與之合志所以得惕去而无咎也惕出則血去可知五既合志衆陽皆從之矣○本義以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德則无咎也○胡氏炳文曰三陽

書生良多未盡聖人龍虎
風雲豪傑於其言也以
為之不苟誤失子猶憂其
後之所以必克矣則傷大
於子以故後事君子則與
子以子而有事者我安
安矣子以爲子而快於我而
急子之教不以視安急子之
育子之直使而商賈於我第
於子而未嘗少也其其物也
但一身之祿位力能而亦不
能不計子有之名如其未有
先君教化小人勿予之使

健進四強畜之三雖說輻四亦不能无傷故曰血曰惕
危之也必有孚而後血可去惕可出乃可无咎戒之也
九五有孚攀如富以其隣

陽主中正凡此皆四也

傳小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正居尊位而有
孚信則其類皆應之矣故曰攀如謂牽連相從也五必
援挽與之相濟是富以其隣也五以居尊位之勢如富
者推其財力與隣比共之也君子爲小人所困正人爲
群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必
援引於下與之戮力非獨椎已力以及人也固資在下
之助以成其力耳○本義巽體三爻同力畜乾隣之象

也。西九五居中處尊勢能有爲以兼乎上下故爲有孚
撣固用富厚之力而以其隣之象以猶春秋以某師之
以言能左右之也占者有孚則能如是也。朱子云小畜
體故反助之如此。○石氏介曰上三爻巽體皆務畜者
也六四爲畜之主然陰則虛乏九五陽爲富能推其富
以助六四共止畜之是富以其隣也。○按陰虛乏九五
陽爲富實能出其力以助四共止畜衆陽所謂富以其
隣也。○初六不独足不吉以力相人威多以全作大吉。生吉无家復吉。政考生二命。此以加孚其孚多矣。主推好心。安復不至正。威力四
象曰有孚惠心勿

卷之三十一
商賈之利調
傳之政之也

上九既雨既處尚德載婦貞戒異厲月幾望君子征凶戒
乾傳云大吉大吉高往麗小吉少往高往之本

五之能孚四也不獨有其富而能與四共之也
上九既雨既處尚德載婦貞戒異厲月幾望君子征凶戒
本義畜極而成陰陽和矣非前畜未成而不雨者比故

爲既雨既處之象蓋尊尚陰德至於積滿而然也陰加
於陽故雖正亦厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可以
有衍矣其占如此爲戒深矣○馮氏奇之曰乾陽至上
而窮窮則不可復進而受畜矣故不雨者今既雨牽復
其志也畜則安焉子无往則安也畜則安焉子无往則
安也畜則安焉子无往則安也畜則安焉子无往則安
也畜則安焉子无往則安也畜則安焉子无往則安也

而猶有所征則凶也戒乾也夫陰雖盛豈得加陽陽不失道豈制於陰此易所以兩致其戒不使至於極也○胡氏炳文曰四之畜道成於終故於終爻示戒密雲不雨爲陰言也今既雨矣剛中志行爲陽言也今既處而不行矣尚德載婦貞厲又爲陰言月幾望君子征凶又爲陽言蓋陰畜陽至此已成陰雖正亦厲陽有動必凶陰陽兩不利之象也

彖曰既雨既處德積而至於可載言滿也君子征凶有所

反之士使不雨空一加蓄不使
致相害無疾不載德不晦不存
本不疑則畜出生也始列教也

疑也如德至而教加勿以情而小人抗天子知遠安君子者以不疑害于吉若
卦、初爻或作於辟名焉系焉此段亦庶君子從
三三乾下天下相連三連俱進或不可知而我之於時世者不可不審慎所以

傳家學曰。往古有物。未有形而萬象生焉。帝之本也。古者謂之道。
其言萬物。于無字而切。

傳物畜然後有禮故受之以履夫物之序則有大小之
別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜
也。履禮也。禮人之所履也。履踐也。籍也。履物爲踐。履於
物爲籍。以柔籍剛。故爲履也。不曰剛履柔而曰柔履剛
者。剛乘柔。常理不足道。故易中唯言柔乘剛。不言剛乘
柔也。言履籍於剛。乃見卑順說應之義。

人情士多是處机不無姑
乃无往不和。沒往不無安
往以少。乃无往不無安。歸往重
等處無設不以無往。異只
不共大同。不共小同。李氏威民

履虎尾不咥人亨

孔正義主六三凶爻。雖然六三爻凶而

此以爲亨。故不若本義。主卦體爲安。

上卦巽孚。巽主威民。

本義。兌亦三畫卦之名。一陰見於二陽之上。故其德爲
說。其象爲澤。履有所躊躇而進之義也。以兌遇乾和說以

躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦爲履而占如是也人能如是則處危而不傷矣○陸氏秉曰虎之威強首不可逆能履其尾是勢之順○胡氏炳文曰小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在兌兌之陰能安於三陽之下也大抵人之涉世多是危機不爲所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭危莫危於履虎尾之辭矣故九卦處憂患以履爲首○按躡剛強之後故爲履虎尾然以和說而履也故雖履虎尾而不咥人且亨

彖曰履柔履剛也

履者進也進而不怠也

周易傳義補遺卷之三
履卦解說
履者進也進而不怠也

本義以二體釋卦名義

聖朝高廟祀於廟門之義
以不作屋上祭其神而祀
焉

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

本義以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

胡子學口傳易傳又于牛吉解曰此謂至義

傳九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病得履道之至
善光明者也疚謂疵病夬履是也光明德盛而輝光也
說詳二字德能位極力不殆也

平則康則吉裕大无尤也
則運中未得其制一凶也
夬者一往无前盡趋无外也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣傳曰天在上澤居下上下之正理也人之所
履當如是故取其象而爲履君子觀履之象以辨别上

下也易知也君子之德也
君子之德也君子之德也
君子之德也君子之德也

下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至於公卿日志於尊榮農工商賈日志於富侈億兆之心交驕於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辨上下使各當其分以定民之心志也

內事山初事為子事事事事事事

初九素履往无咎象曰素履之往獨行

其志願也

傳賢者安履其素其處也樂其進也將有爲也故得其
進則有爲而无不善乃守其素履者也夫安其素而往
者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行
道之心文戰于中豈能安履其素也○本義以陽在下
居履之初未爲物遷率其素履者也占者如是則往而
无咎也

據古考此名爲素吉方研出正方修而一丈

九二復道坦坦幽人貞吉

傳九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之道也雖
其尚人處心一毫無私也然其處之則能貞固

初九達不疑也二九勿疑也
三九勿疑也四九勿疑也
志則無方得之多也子孫也
不疑也五九勿疑也六九勿疑也
自非也七九勿疑也

而吉也九二陽志上進故有幽人之戒○本義剛中在下无應於上故爲履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣○丘氏行可曰履以陽爻處陰位爲美二與四同然二坦坦而四翹翹然懼二得中而四不得中也二與五均得中位然二貞吉而五貞厲二以剛居柔五以剛居剛也

象曰幽人貞吉中不以利欲自亂也

誠齋九二以陽剛之才居下卦之中可以進爲而行其道蓋坦然而无難矣然猶守之以山林幽獨之操可謂能正固而不以外物自亂其中者也居宗廟朝廷之上

而不改簷瓢糗茹之氣在冠冕佩玉之列而不忘黃冠
野服之心世之富貴得而亂之哉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

此爻本義未妥獨誠齋之說得之○誠齋聖人之於六

三憐其志而恨其才曷憐乎其志也以陰居陽其志非不剛也曷恨乎其才也陰柔而不足與有爲也若眇而自任以能視若跛而自任以能履以跛眇之質柔懦之資介乎五剛之間而欲履天下之至危以求立天下之

見也。而可謂未盡焉全無解
字。王之於我。在知我太原人。以
是至人。又作僕。以王之為之。則
也。猶不生。生者。往後之。其一則
性。與。用。往。而。知。無。之。既。已。
而。故。令。互。而。則。二。子。老。則。其。先
大。而。有。已。力。無。事。而。不。一。
君。但。而。無。二。而。萬。萬。能。不。有。
治。而。能。多。不。人。而。四。不。生。七。全
人。全。我。或。失。也。故。不。失。其。體。
全。人。祀。立。而。廟。大。了。

大功其禍敗也必矣所謂履虎尾而逢咥也凶孰大焉
聖人所以恨其才而惜其居位之不當也若夫其志則
可憐矣其武而欲有爲於大君甚剛而欲有立於當世
夫何罪哉故前言其凶而後止言志剛而已亦不深咎
之也○劉牧云謂之不明則陽位也謂之明陰又蔽之
眇之象也謂之不能行則以說而承陽謂之能行又柔
而衆剛跛之象也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志在於行也

本義九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故
能戒懼而得終吉○誠齋九四近剛決之君履危之道

此解卷之序子云謂之主
此解之合之失足被罰計方李光
之解書
感之于不疑與之未以之為
口方之于正壯之士未至不可知
子思真子志惠生傳信也

也然能終吉者九雖體剛而四則志柔翹翹而祇懼所以吉也然柔順以承剛暴之君免禍而終吉可也而能行其志者何也志乎忠愛而純乎天理自有以潛感而默悟也故三老之悟武帝不如田千秋之一言五王之復唐嗣不如王方慶之一對柔順之服剛暴速於剛暴服剛暴矣○胡氏炳文曰三志剛所以觸禍四志行所以避禍

九五夬履貞厲

傳夬剛決也五以陽剛乾體居尊位任其剛決而行者也自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎

夫後山所著《易傳》曰
是老一立不生此其孤獨無依
老至忘老其衰未可忍也
莫在布惟子不勞身至老

○本義九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑礙故其象爲夬決其履雖使得正亦危道也故其占爲雖正而危爲戒深矣○東坡九五是得位得時又恃剛中之才故夬决其履然而曰貞厲者正憂治世而危明主之意○胡氏炳文曰九五剛中正履帝位而下以兌說應之聖人猶以夬履爲戒蓋處順境愈不可不戒懼也在下位者不患其不憂患其不能樂故喜其履坦在上者不患其不樂患其不能憂故戒其夬履二之坦則正而吉喜之也五之夬則雖正而危戒之也

象曰夬履貞厲位正當尊也

本義傷於所恃

卦主事為吉者則吉至多往來不至皆以咎

上九視履考祥其旋元吉 祥兼善惡吉凶言此爻兼五履

而言

作正考也无往无成
降祥生不外考之于下也
祉孚於於也考

謂嘗考凡子善之或可求

善之于不善而致一不一求
善告此語大皆如大善之大

矣

考祥臣見記信宜其旋
久考之考者得其考也不
敢自宣不妄自先之考也

傳上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終○本義視履之終以考其祥周旋无虧

則得元吉占者禍福視其所履而未定也

象曰元吉往大有慶也

本義若得元吉則大有福慶也○誠齋旋友考成也履主於行者也然初尚素履二尚幽貞勇於行而三凶耀於行而四吉五決於行則厲上反其初則變然則履不處也而木嘗忘於處也○丘氏行可曰履以上天下澤爲象則履者禮也彖言履虎尾踐履之象也故六爻皆主踐履之義言初上履之始終也初言往上言旋一進一反而履之象見矣中四爻以剛履柔者吉以柔履剛者凶以剛履剛者厲以剛履柔者能行而不輕於行也

今制口極小而無害全無咎也
吉至止而隨為進即此大吉也
而惟否泰之已往則無往也
吉吉其吉子无咎無往無孚
支於

吉吉而往本二之吉以无往無來
上下更尚之者莫之能与一人
予一望矣而一人者尚尚而至不
予善亦在於向其吉吉而往無往
世夏政在於特正子雖裕此惟
若予之於我而口止于中中善往
人至善追裕而仲裕多而忘也
予善往以人之已革之三

矣如口考詳

二之幽人貞吉四之愬愬終吉是也以柔履剛者不能行而強於行三之跛履是也以剛履剛者能行而果決於行五之夬履是也

三三
乾下
坤上

傳履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履也○馮氏奇之曰自乾坤之後始涉人道經歷六坎險阻備嘗內有所畜外有所履然後致泰而泰之後否卽繼之以此知斯人之生立之難而喪之易國家之興成之難而敗之易天下之治致之難而亂之易此又序易者之深意而亦天地自然之理也

明德書之初九而居四三應往
而居外卦陽爻居中太卦為此
卦坤玉衡四二爻居中孚居上
巽而進大父我公為孚而泰
之泰之位既然於二相三相健
卦尾二子泰而進長矣夫
九卦初得以進末言

大抵亦失之毫釐，謬之千里。故其後
十人全集，莫不盡得其妙。此固以
獨創之才，生於所學，以成其學也。
前追之遠，又上穿西漢之時，
而高子方、京兆王、七賢者，皆承
而繼得其真傳，與其子孫，
則不知何以人望之。今而天授其
於天子，一進見也，而於是卷之以

泰小往大來吉亨
本義泰通也爲也小謂陰大謂則六往居四九矣○劉牧云往由外而復內爲

本小往大來吉_寧
也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來
則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨
矣○劉牧云往來者以內外卦言之由內而之外爲往
由外而復內爲來

內外以水而兼古風的範圍之
內而一言以蔽之是氣也。氣者
誠於物以內而外無能化者乎
而在內又以一言蔽之為上不
無有也。若以氣之小人主其

傳乾健在內坤順在外爲內健而外順君子之道長所

以爲泰也○丘氏行可曰天地之形不可交而以氣交
氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心
交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德
言君子小人以類言内外釋往來之義陰陽健順君子
小人釋大小之義

右民

象曰天地交泰后以成天地之道輔相天地之宜以左

卷之三

卷之二

傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施爲之方也輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而爲法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

利也。如春氣發生萬物，則爲播植之法；秋氣成實萬物，則爲收斂之法。乃輔相天地之宜，以左右輔助於民也。○本義：財成以制其過，輔相以補其不及。○孔穎達云：此卦言后者，以不兼公卿大夫，故不云君子也。○蔡氏淵曰：天地之道，以氣形全體。言天地之宜，以時勢所適。言財成者，因其全體而裁制其節，使不過輔相者，隨其所宜而贊助其不及。如氣化流行，籠統相續，聖人則爲之裁制，以分春夏秋冬之節。地形廣邈，經緯交錯，聖人則爲之裁制，以分東西南北之限。此裁成天地之道也。○春生秋殺，此時運之自然。高黍下稻，亦地勢之所宜。聖

人則輔相之使當春而耕當秋而斂高者種黍下者種稻此輔相天地之宜也

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

傳君子之道必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以爲象彙類也賢

者以其類進同志以行其道是以吉也○本義三陽在

下相連而進拔茅連茹之象征行之吉也占者陽剛則

其征吉矣郭璞洞林讀至彙字絕句下卦故此○誠齋

一茅拔衆根隨一賢舉衆俊歸泰之初惟一陽首進則

三陽類進矣欲退群小固非一君子之力欲進群賢固

不可无一君子之力。堯舉一舜，乃得十六舜。舜舉一禹，乃得九禹。吉孰大焉！君子之志在天下，不在一身。故曰：志在外也。

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得
尚于中行以光大也包容荒穢又果斷剛決則合乎剛柔
相濟之中不遺遐遠又不昵朋比是不忘遠又不泄通則
合乎輕重不偏之中

傳人情安肆則政舒緩而法度廢弛庶事无節治之之道必有包含荒穢之量則其施爲寬裕詳密弊革事理而人安之若无含弘之度有忿疾之心則无深遠之慮

越王勇為揚波於海內而無
王者以之消包荒之也

尚之

尚之

陽河上議在是包荒中復用
東北中之以法已非東方者
言包荒之信者太也了然即子
中之也故五以之是作之大
多心也故不因循反大也至詣
不反猶反大心脩文大則子
然猶於加中

有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在包荒也用
馮河秦寧之世人情歸於久安安於守常惰於因循憚
於更變非有馮河之勇不能有焉於斯時也馮河謂其
剛果足以濟深越險也自古秦治之世必漸至於衰替
蓋由狃習安逸因循而然自非剛斷之君英烈之輔不
能挺特奮發以革其弊也故曰用馮河以包荒之量施
馮河之用乃聖賢之爲也不遐遺秦寧之時人心狃於
秦則苟安逸而已惡能復深思遠慮及於遐遠之事哉
治夫秦者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢
才之在僻陋皆遐遠者也時秦則固遺之矣朋亡夫時

之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則爲之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也○本義九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

泰其四平不陂无往不復難貞无咎勿恤其孚于食有福
君子以貞一則庶无妄事
計而之福矣

往而西則也謂初至遇否而往也
往时方盈也精既莫而往也
四平於往故爻而往不往
先往失而往者人子以當
居了今不往也往不往
疾者余亦不往化往之
道之二爻上連以四无与子
人子以无一易方无作也
和上二士連往故内不甚宜
之念卦此山也復卦者皆往也
不以當害之修而而往时乎
有以大悔是可咎也

九三无平不陂无往不復難貞无咎勿恤其孚于食有福
象曰无往不復天地交際也

傳无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不返
者謂陰當復也平者陂往者復則爲否矣○本義將過
于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也
○孚指六四其來也理之信然者也○看來九三一爻
惟誠齋說爲是當從之○誠齋平與陂相推往與復相
移居泰之世者勿謂時平其險將萌勿謂陰往其復反
掌九三陽盛極矣陰將復泰將否矣可不懼乎君臣克
艱而守正庶乎其无咎儻或不恤此理之信然則將自

力以不貞叶之。占辭吉。勿憂。凶者亦亡。無擇也。除占而外。人常五凶。惟四喜。近無咎也。

食其福而天祿永終矣。食如食言之食。沒而盡之之謂也。何也。天地交際。陰陽往來在九三六四之間也。開元之末。天寶之初。其泰之九三乎。

六四翩翩不富以其隣不戒以孚。

本義已過乎中。泰已極矣。故三陰翩然而下。復不待富而其類從之。不待戒令而信也。其占爲有小人合交以害正道。君子所當戒也。陰虛陽實。故凡言不富者。皆陰爻也。○胡氏炳文曰。不待富而其類從之。必來者小人之勢也。不待戒令而自相從期於必來者。小人之心也。其來也。必不利君子之貞矣。三將過乎中。其以難貞爲

凡作至正書者，皆以心誠為本，不以故爲成。

自傳金言，宋不與中二

秋，首二句是張良陽一脉

抑人下而上，取小人，忘以

危君子

庚辰之夏，余見少

白居外先生所著《易經》

未嘗一日忘也，每時不可棄

矣，我之甘於苦，亦出乎中二之說

於此，其真可歎矣。

四中之說，兩以等第，君義心腸

西，各三卦，以內卦為屬，外卦用

上，以外卦為屬，東

君子之戒，四已過乎中。君子所當戒，固不待言也。

象曰：翩翩，不富皆失實也。不戒以孚，中心願也。

本義：陰本居下，在上爲失實。○誠齋天下之理，屈之甚。

者伸必烈，伏之久者飛必決。陰以處下爲位之實也。今

也三陰升而居上，失位久矣。九三陽盛而衰，六四乘其

衰而求復。帥其類而下集，群飛而來者翩翩然矣。此其

願欲之所同者，故不待結之以富而其隣從之者甚於

從富。不待戒之以令而其類信之者速於信令。蕭何隕

而恭顯薦貢禹王，章誅而欽永賀王氏。九齡罷而林甫

引仙客國忠，其泰之六四乎。嗚呼，九三之時，猶可爲也。

小畜川口之義也。其卦象為

門里者也。不外於天子也。泰卦

主德不輕。主當以炒鹽水。水以

油炸。水。如京春竹製湯油。

酒。酒。死酒。如京春竹製酒。

茶。茶。茶。茶。茶。茶。茶。

茶。茶。茶。茶。茶。茶。茶。

六四之時不可爲也。
六五如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於
陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制
福之法。上曰祐。

王姬下嫁之禮者。

六四如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制

福之法。上曰祐。

六四如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制

福之法。上曰祐。

六四如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制

福之法。上曰祐。

六四如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制

福之法。上曰祐。

六四如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於

陽則受福祉而元吉矣。商君以甲乙丙丁爲次帝乙乃制

陽往塞堅。主少師更空缺。
莫除學業寒家。福生此端。
附宿也。奉事無如奉天子。

學之可廢。而莫如主事也。
其餘而主事者。皆不以亦

附宿也。奉事無如主事也。
其餘而主事者。皆不以亦

妹之時。嘗占得此爻二句。恐未有據。今刪之。

象曰。以祉元吉。中以行願也。

言非勉強

上六城復于隍。勿用師自邑。告命貞吝。

隍城下池也。

傳掘隍土。積累以成城。如治道。積累以成泰。及泰之終。

將反於否。如城土頽圮。復反於隍也。

○本義泰極而否。城復于隍之象。○誠齋泰至於上六。則陰盛而陽微。君

子消而小人長。泰往而否來。如城之頽而爲隍。於是治

化而亂。存化而亡。國化而家辟。化而庶。有不忍言者矣。

詩曰高岸爲谷。是也。天命靡常。至此極亂矣。雖欲用師

孰爲之用。雖欲告邑。孰爲之聽。雖出於正。孰免於咎。其

精口玉。名也。不妄。考。言。之。前。改。于。志。執。從。卦。未。有。附。宿。也。

懷愍劉石之世乎嗚呼聖人之戒亦切矣而猶有不懼者何也○葉良珮云上六言城復于隍則泰轉而爲否矣此正殷紂時事勿用師雖其會如林无益也自邑告命雖欲保城以自全不能也古者天子有道守在四夷其次守在諸侯今乃告自邑焉何其圖之不豫也蓋不足以救其否矣然則有天下國家者可不以繫于苞桑爲鑒乎○丘氏行可曰此卦內三陽爻屬泰外三陰爻屬否初九言拔茅則君子進用之始九二言包荒則大臣致泰之功九三則世道消長之會此三爻皆以泰言也至六四則泰已過中否欲來之時六五則人君保泰

之事上六則泰轉而爲否矣天下豈有常泰之時乎

象曰城復于隍其命亂也

本義命亂故復否告命所以治之也

卷之三

三
三
乾坤
上下

傳泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來
通泰之極則必否否所以次泰也○泰六五純心用賢
者也主泰之君也否九五濟否之君也其餘五爻在泰
則內卦吉而外卦凶在否則內卦凶而外卦吉所謂泰
極而否否極而泰治亂相尋而不已也

否之匪人不利君子貞大往小來

凶。子房曰：「長六六而易卦，則一爻凡生一卦也。故曰：「勿」。」又曰：「勿」者，不度而妄生，万物生焉，人道之大戒也。」

本義否閉塞也。七月之卦也。正與泰反，故曰匪人。謂非人道也。○胡氏炳文曰：以天地言，陰陽不交，生道絕矣。以一身言，陽上亢而陰下滯，元氣竭矣。以人心言，人欲爲主於內，天理緣飾於外，失其所以爲人矣。皆所謂匪人也。○徐氏幾曰：泰先言小往大來，而後言吉亨，是以天運推之，人事否先言匪人不利君子貞，而後言大往小來，是以人事參之，天運泰則歸之，天否則責之人聖人之意深矣。○否卦全主誠齋說爲是。○誠齋泰之卦辭約曰：泰小往大來吉亨而已。喜君子進而天下治也。否之卦辭詳曰：否之匪人。又曰：不利。又曰：君子貞。又曰：

王弼之言二否略已之旨矣。

孟子告子謂列子曰：「人情有所不能忍者，匹夫見辱，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持甚大，而其志甚忘，此其所挾持甚大，而其志甚忘。」

人之卦辭詳曰：「否之卦，辭詳。」曰：泰小往大來吉亨而已。喜君子進而天下治也。否之卦辭詳曰：否之匪人。又曰：不利。又曰：君子貞。又曰：

大往小來痛小人進而天下亂也元亨利貞卦之四德
泰得其一曰亨而又曰吉亨亨之至也否得其二不曰
利而必曰不利曷爲不利也用匪其人小人之利天下
之不利也曰貞而必曰君子貞曷爲君子獨貞也君子
之貞天下之不貞也泰之君子以一身之亨亨天下否
之君子以天下之正正一身非不欲正天下也時不可
也故曰君子貞言貞固自守而已

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而
萬物不通也上下不交而天下无邦也

上卦泰下卦否泰一往而否一來天地不交而萬物
以處而下之無事子
泰一往而否一來天地不交而萬物
以處而下之無事子

遽至於天地不交而萬物不通上下不交而天下无邦乎萬物不通則舉天下而爲墟。天下无邦則舉國家而爲墟。小人之禍何若是烈也。

內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也。

性本於仁而動於氣也。仁者無朕體不與也。名也者有名焉而已。

誠齋陰陽剝柔不惟君子小人而已亦氣類應感而自至也。主德不斷亦陰柔也。女謁通行亦陰柔也。近習用事亦陰柔也是三者有一焉。小人乘而入之矣。故內小人而外君子小人道長君子道消聖人必先之以內陰而外陽內柔而外剛惟陰會陰惟柔召柔氣類然也。

諸生皆以爲不然。問其故。答曰。昔者。子雲。子房。蕭何。皆能成家。而後世不傳。蓋其人皆好爲。而不喜傳也。又。子房。蕭何。皆能成家。而後世不傳。蓋其人皆好爲。而不喜傳也。又。子房。蕭何。皆能成家。而後世不傳。蓋其人皆好爲。而不喜傳也。

象曰。天地不交否。君子以儉德辟難。不可榮以祿。儉德辟難。不可榮以祿。不與害交。如坤六四之括囊。棄坤陰之吝。難不與害交。如乾初六之遯世。无問象乾德之剛。生民之說。不與利交。如乾初六之遯世。无問象乾德之剛。生民之說。誠齋不交者。涇而不流。隔而不達。之謂天不下濟。地不上行。此天地不交也。澤不下流。情不上通。此君民不交也。君猜而不孚。其臣臣忘而不格。君此上下不交也。至有一身之中。上炕而陰不泝。下氷而陽不注。此一身不交之隱者也。至有耳不交乎目。目不交乎耳者。唐德宗人言盧杞姦邪。朕殊不覺。耳不達乎目也。秦二世笑趙高。以鹿爲馬之誤。而信其言。以關東之盜。无能爲目。不

達乎耳也。一身之中耳目不交。是一身之否也。非一身之否也。一心之否也。一心之天地已否矣。而欲上下之情通。天地之氣交。可乎。否。至於此不可爲矣。此扁鵲望見桓侯而走之時也。君子當此之時。儉德辟難而已。辟難可也。何必儉德。非能忍天下。不可忍之窮。不能辟天下。不可辟之難窮。之不忍而難之。是辟辟之未樂。而誘之者至矣。誘之所投。禍之所隨也。惟不可榮以祿。庶乎免矣。

如本文說言。各全爻此卦。人引諸少。未免下指。否。天地四靈。聖人思惟。正用。他出宋。

初六拔茅茹以其彙貞吉亨。象曰拔茅貞吉。志在君也。本義三陰在下。當否之時。小人連類而進之。象也。○誠

王氏居士集

卷之三

讀書有法不外於此

謝子山集

上經地圖集解卷之二

卷之三

卷之三

白己著 宜錢子集

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

齋一君子進小人未必退。一小人進君子必退。非畏一小人也。知群小必以類至也。是故泰之初九一君子進而有拔茅之象。此其所拔者蘭也。否之初六以一小人進而亦有拔茅之象。此其所拔者蕕也。拔蘭者其根不盈掬。拔蕕者其根可束。小人之類進甚於君子之類進也。故初六一陰方長而君子已知其三陰之類從矣。已有引身而退。貞固自守之心矣。曰貞吉亨者以退為吉。於進以窮為亨於亨也。自君子以退為吉以窮為亨而天下懼矣。雖然此豈君子之本心哉。彼拔茅彙進而此貞吉之志未嘗不在君也。猷敬不忘之義也。

御子人御者不以
御人也此無人之法也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂二陰之

誠齋六二以柔諳之資。居大臣之位。下則并包群小。上則

君故此日以有命方止此

卷之三

時傳聞。而某私知大人不以

有子矣。林伯其遺之也。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

高宗集

卷之三

卷之三

人之魁石顯是也六三小人之朋鄭朋五鹿是也然小

本義以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故爲包羞之象○誠齋初六小人之媒許史是也六二小

六三包羞。象曰：包羞，位不當也。處不當位，所為不以道也。

人吉矣爲大人君子者宜若之何以否處否以獨處獨則身愈否。道愈亨。貞愈獨。群愈遠矣。群謂群小也。

則順承於一君以堅其權當是之時群小相慶可謂小

誠齋六二以柔諳之資。居大臣之位。下則并包群小。上則

人銳於初壯於二窮於三群小用事三斯盈盈斯窮矣九四一陽在外者將復進矣六三之勢安得而不窮雖然君子見幾於未窮之先小人樂禍於已窮之後包羞忍恥以苟富貴而不忍去不知其位之不當而身之將危也思上蔡之大悔華亭之鶴而後已

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

傳四以陽剛健體近君之位是以濟否之才而得高位者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可

而其德也。或疑之曰。

君之福。

如本爻說。知天子二王也。
至以帝命之辭。祀七金。

如。

臣庶民。亦知天子也。
于有司。四百之尊。皆人。

不一无咎。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

勿恤。勿恤。勿恤。

以濟時之否。其疇類皆附離其福祉。離麗也。君子道行。則與其類同進。以濟天下之否。疇離祉也。○誠齋九四。以剛陽之臣。受九五剛陽大君之命。以此清群小而濟否。世豈惟无咎。又且疇類皆蒙福焉。可以行其志矣。此志卽初六之時。懷在君之志。乃今得君而行其志耳。九五休否大人吉。時當反泰有期。然不可便爲安肆也。當深慮遠戒。常若曰。其亡矣。其亡矣。其必若繫于包桑之深固。而後可乎。桑根深固。苞其叢生者尤深固者也。此務求成。蓄生。桑根福氣。任北即移赤緝。一言。協。神氣。死日。為万物不拔。業。而至。之。一。卷。之。考。

本義陽剛中正。以居尊位能休。時之否。大人之事也。故

勿解心人不咎不為也。大
吉。及當德不赴否終休。
九五剛以柔占。故曰此孚。
君子以惠心太六也。柔安
率而至九五。則

既濟易口。君子不休。休有攸
利。往吉。往不至也。平王不祥。
休志。固。往往吉。往至也。

也。

反危為安。知凶以休。无咎也。

上九傾否。先否後喜。象曰。否終則傾。何可長也。

本義以陽剛居否極能傾時之否者也。其占爲先否後
喜。至。上。六。不。往。吉。也。

喜。○誠齋上九以剛陽之才。佐九五剛陽之君。得九四。

事和清口。而近者。每化三千。
而赤精火至九分。用立机会。
乞可。苟从。则此役既成。精火
當自除匿。而後生。則有止。內
外。易。遂。故。也。若。是。不。助。人
謀。不。舍。此。奸。而。正。主。不。到。委
之。上。二。臣。首。大。大。大。甚。未。到
而。上。九。既。知。不。利。傾。也。是。詔
机。會。

剛陽同列之僚友。機亂而反之正。傾否而復於泰。可以喜矣。上九猶有懼心焉。以傾否爲先。以喜泰爲後。如此則否終必泰。否不長否矣。君有其亡。其亡之戒。臣有先否後喜之心。馮異謂願陛下忘在河北時。小臣不敢忘巾車之恩。郭崇韜謂忘戰於河上之時。當使煩暑生清涼。得否之九五。上九之義矣。丘氏行可曰此卦內三陰爻屬否外三陽爻屬泰。初六言拔茅則小人用事之始。六二言包承則小人得志之時。六三言包羞則小人欲傷善而未能。此三爻皆以否言也。至九四言有命則否已過中而泰欲來之時。九五則人君休否之事。

上九則否傾而爲泰矣天下豈有然否之時乎

周易傳義補疑卷之二終